

## Konflikt i CSC: Storstrejke på vej

s. 8-9



Stort tema:

## Alt om apps til Android

s. 15-29

# Fælles ansvar, fælles løsninger

Niels Bertelsen, formand, nib@prosa.dk



120 medlemmer af PROSA, ansat på CSC, blev 9. februar af deres ledelse kastet ud i en lockout. Medlemmerne er lockoutet, fordi ledelsen mener, at løn- og ansættelsesvilkårene er alt for gode, og virksomheden derfor ikke længere er konkurrencedygtig. Alligevel har ledelsen under forhandlingerne afvist alle forslag fra PROSA/CSC, som ellers kunne reducere omkostningerne betragteligt, og har end ikke villet diskutere dem.

Ledelsen har fremlagt krav, som samlet set repræsenterer en lønreduktion på mindst 30 procent, fjernelse af den eksisterende tryghedsaftale og desuden muligheden for at følge med i, om overenskomsten overholdes.

Aftalerne på CSC er ikke noget, som PROSA/CSC alene har forhandlet sig til. Det er aftaler, som løbende er blevet fornyet gennem næsten fire årtier, og som ledelsen hver gang har været med til at indgå. Den danske aftalemodels styrke er netop, at den kan tage udgangspunkt i arbejdspladsens problemer og gennem aftaler mellem ledelsen og medarbejderne finde fælles løsninger på de opståede problemer. Dermed forankres både forståelsen for problemerne og nødvendigheden af løsningerne hos alle parterne.

”Voldsomme ændringer på en arbejdsplads kræver medarbejdernes involvering, for at det kan lykkes.

Ledelsen på CSC har i denne situation gjort det, at den både har defineret problemerne og hvilke løsningsmuligheder, der foreligger. PROSA/CSC har anerkendt, at der er problemer, men ikke, at der ikke findes andre løsninger end dem, ledelsen diktatorisk kræver gennemført. De aftaler, ledelsen vil af med, har medlemmerne faktisk betalt for gennem tidligere overenskomstforhandlinger, og det er derfor også rimeligt, at en ændring af aftalerne sker gennem forhandling og ikke gennem at sende et ultimatum.

Så spørgsmålet er ikke om, hvordan overenskomsterne på CSC kan forbedres, men om, hvordan de kan justeres, således at CSC kan blive mere konkurrencedygtig. I den situation nytter det ikke noget, at ledelsens opførsel opleves som en modvilje mod, at den skal forhandle væsentlige spørgsmål med de ansattes repræsentanter i stedet for bare at bestemme selv. Voldsomme ændringer på en arbejdsplads kræver medarbejdernes involvering, for at det kan lykkes. Hvis ledelsen ikke indser dette og kommer tilbage på forhandlingsspor, risikerer den, at CSC ikke får løst problemerne og dermed, at arbejdspladsens overlevelse sættes på spil.

Der er et fælles ansvar for problemerne, og der må derfor også være et fælles ansvar for løsningerne. PROSA/CSC er parat, og jeg vil opfordre ledelsen til også at påtage sig deres del af ansvaret.



Læs også side 8 og 9

ProsaBladet · 3 · 2011  
41. årgang

#### Adresse:

Vester Farimagsgade 37A, 1606 Kbh. V.  
Tlf. 33 36 41 41, fax 33 91 90 44  
ProsaBladets postgiro: 6 58 08 90,  
e-mail: prosaBladet@prosa.dk

#### Redaktion:

Ansvarshavende redaktør  
Kurt Westh Nielsen  
kwn@prosa.dk  
Nina Ferdinand, journalist  
nif@prosa.dk  
Palle Skramso, layout

#### Udgivelsesdato og deadline:

Udkommer en gang hver måned,  
undtagen august måned.  
Næste gang 31. marts  
Læserbreve: 11. marts

#### Debatindlæg:

ProsaBladet modtager meget gerne læserbreve, debatindlæg og kommentarer fra medlemmerne. Indlæggene sendes til [redaktion@prosa.dk](mailto:redaktion@prosa.dk). Indlæggene vil blive redigeret efter retningslinjer vedtaget af redaktionen. Disse retningslinjer kan læses på [www.prosa.dk/link/23](http://www.prosa.dk/link/23)

#### Redaktionsudvalg:

Formand: Peter Ussing  
[peter.ussing@gmail.com](mailto:peter.ussing@gmail.com)  
Siemen Baader  
Marie Højlt  
Martin Lindboe  
Navdeep Nandrajog  
Lars Sommer

#### Artikler:

Synspunkter, der fremføres i signerede artikler, er ikke nødvendigvis dækkende for redaktionens opfattelse. Rubrikken Synspunkt stilles til rådighed for Hovedbestyrelsen

#### Annoncer:

DG Media a/s  
Telefon: 70 27 11 55  
E-mail: [epost@dgmedia.dk](mailto:epost@dgmedia.dk)  
Deadline for næste nummer:  
Den 18. marts

#### Teknisk produktion:

Tryk: KLS Grafisk Hus

#### Illustrationer:

For side: Lars Refn  
Hvis ikke andet er angivet, PROSAarkiv

Papir og produktion er godkendt til Nordisk Miljømærkning

Denne tryksag er produceret CO2 neutralt hos KLS Grafisk Hus A/S

#### Kontakt PROSA:

[www.prosa.dk/kontakt](http://www.prosa.dk/kontakt)  
Eller se navne og adresser på bladets næstsidside.

Kontrolleret af



Kontrolleret oplag:  
12.645 ekspl.  
i perioden 1. januar - 30. juni 2010



”

Vi er også en del af CSC, og hvis de ikke har medarbejderne med sig, bliver det svært at skabe den vækst, der ønskes.

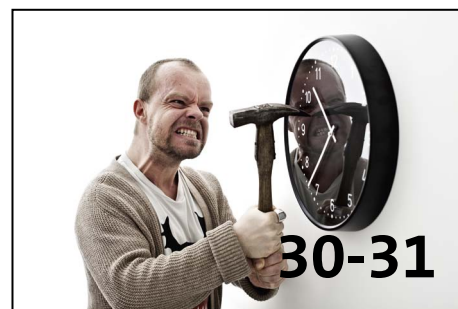
Margit Hoe, lockoutet medarbejder i CSC.



**8-9**  
CSC-lockout kan ende i storkonflikt 1. juni.



**15-29**  
Stort Android-tema: Alt om apps.



**30-31**  
Brugerpanelet: Tidsregistrering er meningsløst.

## IT-AKTUELT

### Fra Windows til Linux og retur – 4

Efter næsten 10 år med Linux på desktoppen skifter det tyske udenrigsministerium tilbage til Windows.

### Fupidentiteter skal dræbe debat - 8

Skræddersyede værktøjer kan systematisk styre netdebatter i bestemte retninger.

## ARBEJDSMARKED

### Ny mentorordning - 10

Fra april kan studerende også få en mentor gennem PROSA.

### Tips til lønforhandlingen - 11

Forberedelse er alfa og omega, når du skal forhandle løn. Og tænk i alternative goder under krisetider.

### Massefyringer i Statens It – 12

Medarbejderne i Statens It advarer: Grove nedskæringer kan skabe medarbejderflugt.

### Networkede sig til drømmejobbet – 32

Efter fem år i udlandet brugte Jon aktiv networking til at skaffe sig et job som ITIL-projektleder for Nordea.

## UDVIKLING

### Scala kan blive Javas afløser – 14

Hybridsproget Scala, som blander objektorientering med funktionelle ideer, ses af mange som en afløser for Java.

### Android vækker iværksætterdrømme – 16

Udvikling af Android-apps på privatadressen boomer. Få gode råd med på vejen mod iværksætterdrømmen.

### Byg din første Android-app - 26

Det er nemt at komme i gang med Android-programmering, men opsætningen af værktøjerne kan være lidt bøvlet.

## A-KASSEN

### PROSAs a-kasse overgår til nyt it-system – 34

Der er taget mange forholdsregler for at sikre en glat overgang, når a-kassen igen skal skifte it-system 6. april.

## AKTIVITETER

### Kurser – 36

Styrk dit it-netværk og bliv fagligt opdateret. Kom på UML-kursus, PRINCE2-kursus og hør om hvordan du får mere i løn.

## NOTER



### Studerende laver genbrugs-laptop

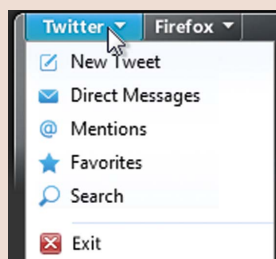
En laptop, som let kan skilles ad på mindre end tre minutter. Det er resultatet af et samarbejde mellem studerende på Stanford Universitet og Finlands Aalto Universitet. Den prototype, som de studerende for nylig har fremstillet, gør det meget nemt at genbruge de hurtigt adskilte komponenter. En video med detaljer om projektet er tilgængelig på CBS-websitet Smartplanet.com.

kwn

### Nøgen browser kan miste figenblad

Google pønser på at gøre firmaets Chrome-browser endnu mere enkel i brugergrænsefladen. Google arbejder i øjeblikket på en større overhaling af browserens grænseflade, herunder det, som kunne blive den største ændring overhovedet, siden den første browser så dagens lys tilbage i sidste årtusinde. Blandt overvejelserne er en mulighed for at skjule selve den URL-bar, som alle browsere bærer øverst.

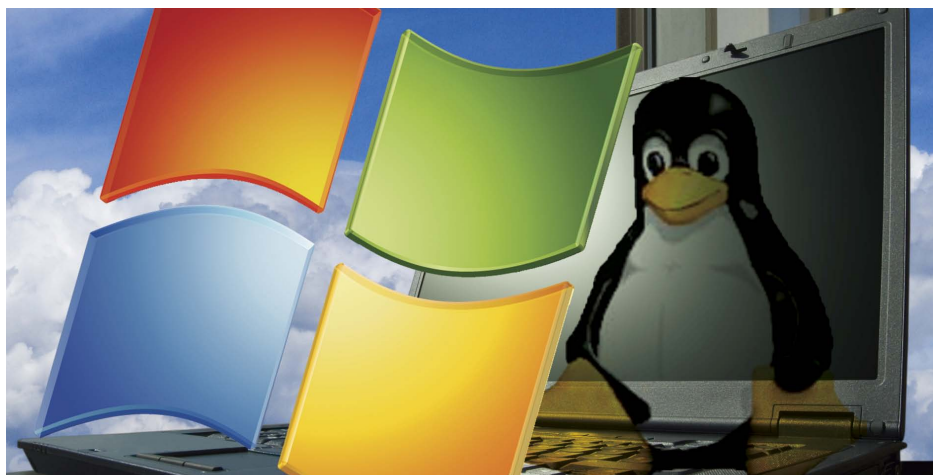
kwn



### Facelift i Firefox 5

Selvom Firefox 4 endnu ikke er frigivet, har Mozilla-udviklerne løftet sløret for bud på, hvordan Firefox 5 har udsigt til at blive ansigtsløftet. På adressen areweprettyet.com er det muligt at se en række udkast til det, der ligner et regulært redesign af brugergrænsefladen. Udkastene kommer fra den mangeårige Firefox-udvikler Alex Faaborg. Blandt de mest markante redesigns er muligheden for at lave særligt tilpassede browsersider til eksempelvis Twitter, som gør browseren nærmest applikationsagtig i sit udseende.

kwn



# Fra Windows til Linux – og retur

Efter næsten 10 år med Linux på desktoppen skifter det tyske udenrigsministerium nu tilbage til Windows. Grunden er blandt andet bøvl med printer- og scannerdrivere.

Af Kurt Westh Nielsen, kwn@prosa.dk

Ifølge nyhedstjenesten H-online.com bekræfter det tyske udenrigsministerium, at det planlægger at skifte tilbage til Windows-pc'er på desktoppen for de ansatte. Tilbage i 2001 startede migreringen af ministeriets servere ellers til Linux, og siden 2005 har Firefox, Thunderbird og OpenOffice været standard for desktop-pc'er. Ministerielle mobile systemer har anvendt Debian GNU/Linux, og de statslige pc'er i ministeriet var konfigureret til dual boot under henholdsvis Linux og Windows.

## Open source-succes blegnede

Ifølge H-online.com betragtede udenrigsministeriets it-afdeling anvendelsen af open source-software på servere og desktops som en succeshistorie tilbage i 2007. Udgifterne til den slags it-installationer blev vurderet til at være lavere end nogen anden statslig institutions, og projektet blev anvendt som et forbillede og it-fyrtårn for andre statslige organisationer. De aktuelle udmeldinger om returneringen til Windows sker som et svar på et spørgsmål rejst af de tyske socialdemokrater (SPD) i Forbundsdagen.

Nu trækker det tyske udenrigsministe-

rium i land. Selvom open source især på serversiden har bevist sin værdi, har udgifterne til at indføre og vedligeholde været højere end forventet, vurderer udenrigsministeriet. Det drejer sig især om omkostningerne ved at skrive printer- og scannerdrivere og efteruddanne ansatte, forklarer ministeriet. Dertil kommer beklagelser fra brugerne over manglende funktionalitet, manglende brugervenlighed og dårlig interoperabilitet. Et strategiskift i 2010 betyder nu omlægning til Windows XP med henblik på opgradering til Windows 7, Office 2010 og Outlook. Ministeriet afviser at oplyse nøjagtige tal for, i hvilket omfang det ikke nåede i mål med besparelserne.

## Utilstrækkeligt svar

SPD er ikke tilfreds med meldingerne fra ministeriet.

– De årsager, som bliver anvendt til at forklare skiftet til Windows, er ikke plausibler. Vi har brug for konkrete tal, lyder det ifølge H-online.com fra SPD-politikeren Henning Tillmann.

Han vil efterlyse et mere klart svar fra den tyske regering.

# iPad & iPhone Programmering



## 2-dages kursus inkl. iPad kr. 7.900,-

### Datoer:

28.-29. marts      1.-2. september  
25.-26. maj      17.-18. november

### AP-901 iPhone/iPad Programmering Grundkursus

Vi vil gerne lære dig at udvikle apps til iPhone/iPad samt give dig et godt overblik over Apples iOS Developer Program (apps til iPhone/iPod).

På kurset får du udleveret en iPad som en del af kursusmaterialet (den er din), og kurset består af både teori og praktiske øvelser.

- Introduktion til iPhone/iPad programudvikling – begreber og teknologier
- iOS-dokumentation
- Programmering
- Udviklingsmodel
- Udviklingsværktøjer
- Livscyklus for en iPhone/iPad-App
- Layout-komponenter (Views)
- Interaktion med Controller-delen
- Hvordan designer man en reel App?

Læs mere på [superusers.dk/apple\\_ios.htm](http://superusers.dk/apple_ios.htm)

**Bestil kursus og katalog  
på telefon 48 28 07 06**



## NOTER

## Fejl og fakta

I Prosabladets februarnummer fremgår det af artiklen "C#, cricket og arrangeret ægteskab" side 18-19, at cricket skulle være Indiens nationalsport. Det er imidlertid ikke korrekt, påpeger Navdeep Nandrajog, medlem af Prosabladets redaktionsudvalg. Indiens nationalsport er hockey, som Indien ifølge Wikipedia har høstet ikke mindre end otte olympiske guldmedaljer i. Cricket indtager blot pladsen som Indiens mest udbredte sport. Redaktionen beklager fejlen.

kwn

## Gratis nyomskrivning af "Ringenes Herre"

Russeren Kirill Yeskov er palæontolog og rekonstruerer organismer, som i lang tid har været uddøde. Det samme har russeren gjort med sin bog "The Last Ring-bearer", som har modtaget flotte anmeldelser i hjemlandet og senest af Laura Miller på Salon.com. Bogen udspiller sig efter "Krigen om ringen" og bliver fortalt fra tabernes perspektiv. I Yeskovs genfortælling er troldmanden Gandalf blevet til en fortæller for krig, opsat på at knuse Mordors videnskabelige og teknologiske fremskridt. Aragorn er i Yeskovs gengivelse en machiavelliansk rænkemeseder, som dybest set er en marionet i sin kone, Arwens, hænder.

Bogen, inspireret af "Ringenes Herre"-trilogien, kan downloades på [prosa.dk/link/510](http://prosa.dk/link/510).

kwn



## Fotofjernstyring via iPad

DSLR Camera Remote HD er navnet på en iPad-app fra firmaet Onone, som gør det muligt at fjernbetjene Nikon og Canons DSLR-kameraer via wifi-forbindelse. Løsningen er dog ikke ultra-elegant, idet en pc skal indgå i kæden. Det er nemlig via pc'ens USB-forbindelse til kameraet, at fjernbetjeningen lader sig gøre. Softwaren, som også eksisterer til iPhones, tillader fjernbetjening af blænde- og lukketider og understøtter Live-viewfunktion, så man kan se søgerbilledet direkte på den tilsluttede iPad – hvis det opkoblede kamera også understøtter det.

kwn

# Fupidentiteter skal dræbe debat

Lækkede dokumenter fra det amerikanske sikkerhedsfirma HBGary afslører værktøjer, som er skræddersyet til at dræbe kontroversielle debatter på nettet.

Af Kurt Westh Nielsen, [kwn@prosa.dk](mailto:kwn@prosa.dk)



Rekruttering affolk med hensigten at påvirke online-debatter og opfattelser af brands i sociale medier er efterhånden en gammel kendsgerning. Det samme er begrebet trolling, hvor enkeltpersoner omhyggeligt sørger for at afspore netdebatter. Men nu er der udsigt til en ændring.

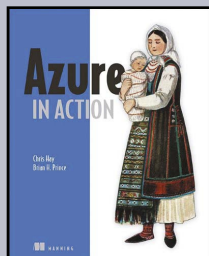
## Persona management

En ny generation af værktøjer, der via automatisering skal gøre det nemt at styre netdebatter om kontroversielle emner i en retning, som eksempelvis PR-firmaer ønsker det, ser ud til at være under udvikling. Det er lækkede dokumenter fra firmaet HBGary, som afslører, at virksomheden tilsyneladende arbejder på at udvikle såkaldte persona management-systemer. Persona management-systemerne består af færdige virtuelle maskiner, som styret af et menneske er i stand til at præge debatter i online-fora i den retning, som de dirigeres til. Dermed kan en stort antal virtuelle identiteter overtage og manipulere debatten i den retning, som ønskes.

## Armada af androider

Et af de lækkede dokumenter beskriver, hvordan en hoben identiteter kan oprettes på Twitter, i blogs, fora og på Myspace med henblik på at styre debatten. De virtuelle identiteter tildeles individuelle navne, adresser, alder med mere og slippes derefter løs. De fiktive personer bliver vedligeholdt og modnet automatisk via RSS-feeds, retweets og ved, at de krydslinker til hinanden, når de kommenterer på de sociale medier.

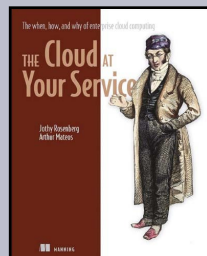
Virksomheden har forsøgt at sælge persona management-systemet til Mantech, en leverandør til det amerikanske forsvar og en lang række efterretningsmyndigheder, heriblandt NSA. I tilbuddet til Mantech vurderer lederen af HBGary, Aaron Barr, at udviklingen af en prototype til persona management og dataopsamling vil have en pris på knap 600.000 kroner.



**Chris Hay**  
9781935182481  
Vejl. pris 371,-  
**TILBUD 296,-**

### Azure in Action

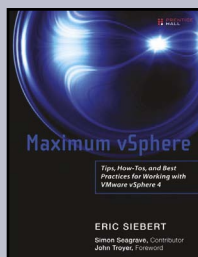
Azure in Action is a fast-paced tutorial intended for architects and developers looking to develop cloud-based applications on the Windows Azure Platform. Written by two of Microsoft's leading Azure evangelists, it's designed both for readers new to cloud concepts and for those familiar with cloud development but new to Azure.



**Jothy Rosenberg**  
9781935182528  
Vejl. pris 255,-  
**TILBUD 204,-**

### The Cloud at Your Service

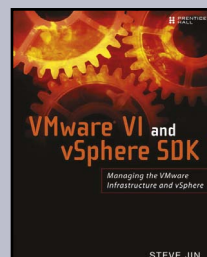
Cloud Computing is here to stay. As an economically viable way for businesses of all sizes to distribute computing, this technology shows tremendous promise. But the intense hype surrounding the Cloud is making it next to impossible for responsible IT managers and business decision-makers to get a clear understanding of what the Cloud really means, what it might do for them, when it is practical, and what their future with the Cloud looks like.



**Eric Siebert**  
9780137044740  
Vejl. pris 336,-  
**TILBUD 268,-**

### Maximum vSphere

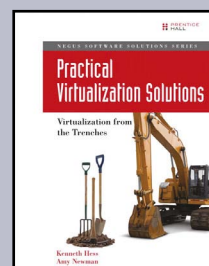
Maximum vSphere is the comprehensive, up-to-the-minute, working reference for everyone who plans, implements, or administers VMware virtual infrastructure. Authored by top VMware consultants, it brings together proven best practices, tips, and solutions for achieving outstanding performance and reliability in your production environment.



**Steve Jin**  
9780137153633  
Vejl. pris 510,-  
**TILBUD 408,-**

### VMware VI and vSphere SDK

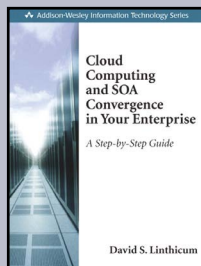
Companies running VMware have already achieved enormous gains through virtualization. The next wave of benefits will come when they reduce the time and effort required to run and manage VMware platforms. The VMware Infrastructure Software Development Kit (VI SDK) includes application programming interfaces (APIs) that allow developers and administrators to do just that.



**Kenneth Hess**  
9780137142972  
Vejl. pris 336,-  
**TILBUD 268,-**

### Practical Virtualization Solutions: Virtualization from the Trenches

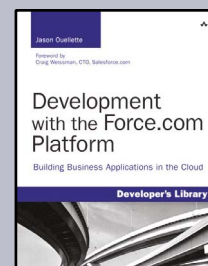
If you're involved in planning, deploying, or managing virtualization, this book brings together all the field-proven, in-the-trenches answers and solutions you'll need.



**David Linthicum**  
9780136009221  
Vejl. pris 383,-  
**TILBUD 306,-**

### Cloud Computing and SOA Convergence in Your Enterprise

In this book, David Linthicum does that rarest of things: He manages to combine showing why SOA and cloud computing complement one another with a lucid game plan of how a business can take advantage of the synergies between them in concrete ways that will contribute to the bottom line.



**Jason Ouellette**  
9780321647733  
Vejl. pris 383,-  
**TILBUD 306,-**

### Development with the Force.com Platform

Using the Force.com platform, enterprise developers can build and deploy powerful applications far more rapidly than traditional J2EE, Microsoft .NET, or LAMP technology stacks permit.

# "Man siger da ikke sin brandforsikring op, når huset brænder"

Med udsigt til store nedskæringer i CSC kan PROSA ikke opgive den tryghedsaftale, der sikrer de ansatte kompensation i tilfælde af massefyringer. Det var budskabet på et medlemsmøde for PROSA/CSC onsdag den 16. februar, hvor 350 engagerede CSC-medarbejdere var mødt op.

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Foto: Lars Bertelsen



Læs alt om CSC-konflikten på [prosa.dk](http://prosa.dk).

For tre uger siden vidste mange af de lockoutede medarbejdere på CSC ikke engang, hvad ordet 'lockout' betød. Nu har de fået det tæt ind på livet.

Der er godt fyldt op med mennesker i Nørrebrohallen onsdag eftermiddag den 16. februar. Cirka 350 CSC-ansatte, både lockoutede og ikke-lockoutede, er mødt op for at diskutere, hvordan de skal håndtere konflikten og få svar på spørgsmål om, hvordan den berører dem.

De fremmødte PROSA-medlemmer er tydeligt engagerede – man fristes til at sige kampklare – og dybt berørte af situationen. De har mange spørgsmål om alt fra, om de kan få lov til at holde ferie under en konflikt (det kan de ikke, hvis de strejker eller er lockoutet), hvordan de undgår at tage konfliktramt arbejde til, hvad fremtids-scenarierne er i konflikten. Svaret er, at man forventer en lang og sej kamp, som ikke bliver overstået lige med det samme, medmindre CSC-ledelsen pludselig viser sig villig til at forhandle.

## Tryghedsaftalen er afgørende

Det springende punkt i konflikten er tryghedsaftalen, som blev lavet for over 20 år siden for at sikre de ansatte en godtgørelse på op til 13 måneders løn alt efter anciennitet, hvis de bliver fyret i forbindelse med personalereduktion – i dag især relevant på grund af offshoring. Da aftalen blev lavet, 'betalte' PROSA-medlemmerne for den med to procent af deres løn, som de har betalt hvert år siden.

– Vi er parat til store indrømmelser og har allerede tilbudt en reallønsnedgang på

**Hvis vi opgiver tryghedsaftalen, er det det samme som at give grønt lys for at fyre medarbejdere i vores dækningsområde.**

Lotte Mikkelsen, tillidsrepræsentant i PROSA/CSC.



mellem 5 og 10 procent, men ledelsen i CSC har ikke været villig til forhandling. På intet tidspunkt har de slækket på de ekstreme og åbenbart ultimative krav, de har til os. Vi står tilbage med den klare fornemmelse, at der ingen løsning er, hvis vi ikke afgiver tryghedsaftalen, siger Lotte Mikkelsen, tillidsrepræsentant i PROSA/CSC.

Men at afgive tryghedsaftalen vil være det samme som at opsiges sin brandforsikring, når huset er begyndt at brænde i den ene ende, mener hun. For ledelsen har meldt ud, at der skal skæres kraftigt ned på personalet i CSC Norden – med omkring 900 mennesker allerede i løbet af de næste 10-15 måneder.

– De forestiller sig, at vores firma skal bestå af projektledere og domænespecialister. Hvis vi opgiver tryghedsaftalen, mens de øvrige medarbejdergrupper (PROSA udgør cirka 1/3 af medarbejderne i CSC Danmark, red.) stadig har deres tryghedsaftaler, er det jo det samme som at give grønt lys for at fyre medarbejdere i vores dækningsområde, forklarer Lotte Mikkelsen.

## Sagen kort

Overenskomstforhandlingerne i it-virksomheden CSC er gået i hårdknude og blev den 9. februar til åben konflikt, hvor 120 ansatte PROSA-medlemmer blev lockoutet af ledelsen. Det betyder, at de ikke får lov til at møde op på arbejde og ikke får løn, men i stedet konfliktstøtte af PROSA. Samtidig kan de ikke få lov til at afholde allerede aftalt ferie, og deres medarbejdergoder som internet, telefon og computer er taget fra dem, hvilket har betydet, at nogle reelt har været afskåret fra omverdenen.

## CSC-lockoutet:

## Konflikten gælder alle it-folk

Da Margit Hoe blev lockoutet fra sin arbejdsplads CSC, vidste hun dårligt, hvad ordet betød. Men nu er hun blevet tvunget til at sætte sig ind i indholdet af konflikten mellem parterne.

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Når 36-årige Margit Hoe skal forklare naboen, at hun er lockoutet på sit arbejde som forretnings- og ledelseskonsulent i CSC, er det ikke helt enkelt.

– De fleste tror slet ikke, det findes mere, siger hun.

Men Margit Hoe har fundet ud af, at begrebet lever i bedste velgående. I slutningen af januar fik hun en e-mail fra PROSA-lokalafdelingen i CSC om, at hun var en af de 120 ansatte, der sandsynligvis ville blive lockoutet 9. februar. I de næste 14 dage vidste hun ikke, om hun var købt eller solgt, og måtte arbejde videre med tusind spørgsmål om sine fremtidsudsigter kørende i hovedet.

Dalockouten startede, måtte hun aflevere alle arbejdsredskaber i en papkasse og blev eskorteret ud fra arbejdspladsen i Valby uden mobiltelefon og bærbar computer.

## Hvorfor mig?

Margit Hoe er den eneste i sin 25 mand store afdeling, der er lockoutet, og mange kolleger har svært ved at forholde sig til situationens betydning. Både for dem selv og for hende. For en uge siden arbejdede hun på et nystartet projekt, nu er hun bandlyst fra arbejdspladsen.

– Ledelsen kan skrive gang på gang, at vi er udvalgt efter 'tekniske kriterier', men

## Selvfølgelig tænker man: "Hvorfor mig?" og "Er dette første skridt i en fyring?"

Margit Hoe, lockoutet CSC-medarbejder.

selvfølgelig tænker man: "Hvorfor mig?" og "Er dette første skridt i en fyring?". Det har været hårdt, fortæller Margit Hoe.

Men hun har fundet ny energi i samarbejdet med gruppen af lockoutede kolleger, der kommer fra alle dele af CSC. De arbejder nu engageret med at udbrede budskabet om, at det er en vigtig konflikt, der kan få betydning for alle it-folk i Danmark.

– Det er vigtigt at komme og have et holdpunkt og mødes med ligesindede. Det mest positive ved det her er, at vi får et godt netværk på tværs af afdelinger – noget, det ikke er lykkedes for ledelsen at skabe før, siger Margit Hoe.

Det er vigtigt for hende at nedbryde de fordomme, der er om PROSA-medarbejdere og deres overenskomst.

– Vi føler, vi er blevet sat i en urimelig situation. Og man bliver ekstra ked af at læse, at man skulle være uduelig og en hindring for vækst. Vi er også en del af CSC, og hvis de ikke har medarbejderne med sig, bliver det svært at skabe den vækst, der ønskes.

## CSC-lockout kan ende i storkonflikt

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Hvis ikke CSC's ledelse ønsker at forhandle, er det mest sandsynlige fremtidsscenario en storkonflikt. Det siger tillidsrepræsentant i CSC Jens Axel Hansen.

Aftalen om konfliktregler, som hidtil har forhindret folk i vigtige driftsfunktioner i at strejke, blev nemlig opsagt 18. februar, hvilket muliggør en storkonflikt fra 1. juni, hvor der er udsendt 1. strejkevarsel for op til 400 PROSA-

GIS medlemmer, dvs. medarbejdere, der har med drift at gøre. Det kan ramme en række af landets vigtigste it-systemer for Skat, Politi, SAS, CPR, Codan, Tryk og TDC.

– Ønskescenariet er selvfølgelig, at ledelsen vender tilbage til reelle forhandlinger, men hvis ikke, kan det blive nødvendigt at benytte denne mulighed for os til at ramme CSC hårdere, siger Jens Axel Hansen.



Margit Hoe, lockoutet CSC-medarbejder.

## Tidslinje i CSC-konflikt

**Juni 2009:** Udløb af overenskomsten – hvilket betyder, at den skal genforhandles

**Juni 2009:** OK-forhandlingerne starter med udveksling af krav

**Oktober 2009:** Teknisk sammenbrud, da PROSA ikke vil acceptere at flytte udløbsdatoen for overenskomsten fra 1. juni til 1. marts, som CSC fastholder som sit eneste ultimative krav

**Juni 2010:** CSC foreslår at starte forhandlingerne helt forfra med helt nye krav. Dette afvises af PROSA/CSC

**December 2010:** Ledelsen ønsker forhandlingerne genoptaget, hvilket PROSA siger ja til

**4. januar 2011:** Genoptagelse af forhandlingerne. I løbet af januar afholdes en række temamøder, hvor ledelsen kommer med skærpede krav

**17. januar 2011:** Medlemsmøde i PROSA/CSC afviser, at PROSA/CSC, som den eneste af fagforeningerne i CSC, skal forhandle radikale forringelser af deres overenskomster

**18. januar 2011:** CSC fremsender sin endelige kravliste til PROSA/CSC. Samtidig fremlægger PROSA/CSC medlemsmødets afvisning for ledelsen

**21. januar 2011:** CSC vælger at stoppe forhandlingerne, fordi PROSA/CSC ikke vil indgå forhandlinger om deres nye krav

**24. januar 2011:** CSC varsler lockout af 136 af PROSA/CSCs medlemmer til ikrafttræden 9. februar 2011

**9. februar 2011:** Lockout af 120 PROSA-medlemmer starter

**11. februar 2011:** PROSA varsler strejke for 40 ansatte, som kan træde i kraft 28. februar

**18. februar 2011:** PROSA opsiger aftalen om konfliktregler og udsender 1. strejkevarsel for 400 driftsfolk i CSC, der kan træde i kraft 1. juni.

# Mentorordning udvides til studerende

It-studerende i slutningen af studiet og folk, der netop er dimitteret fra deres uddannelse, kan nu også få en mentor gennem PROSAs mentorordning.

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk. Foto: Lizette Kabré og Lars Bertelsen

PROSAs mentorordning, der sidste år blev afprøvet som pilotprojekt, har fået så gode tilbagemeldinger fra deltagerne, at ordningen er blevet permanent for medlemmer på Sjælland. Samtidig indfører PROSA den nye ordning DimittendMentor for studerende, der er tæt på eller netop færdige med deres studier.

– Som studerende kan man godt være usikker på, hvad man egentlig kan og skal kunne ude i arbejdslivet. Målet med den nye mentorordning er at give et indblik i, hvad der venter på den anden side, og en mulighed for at skabe nogle forbindelser på arbejdsmarkedet, siger Bo Sune Christensen, projektleder på mentorprojektet i PROSA.

Den første ordning, KarriereMentor, der skal give folk i deres første eller andet job faglig og personlig sparring til arbejdslivet og karriereplanlægningen med en ældre og mere erfaren it-person, fortsætter med tilmeldingsfrist i april. Det er desværre kun muligt for medlemmer bosat på Sjælland at være med i ordningen, men Bo Sune Christensen håber, at den på sigt vil blive udvidet til alle PROSA-medlemmer.

– Det er en god mulighed for alle for at få sat fokus på deres ar-

bejdsliv i en ramme uden for arbejdet, hvor der er plads til at sige det, man ikke har lyst til at sige til kollegaen eller chefen, siger Bo Sune Christensen.

## Tips til rolleafklaring

Vil du være med i mentorordningen, skal du udfylde et skema på [prosa.dk/mentor](http://prosa.dk/mentor) med dine ønsker som enten mentor eller mentee, hvorefter du vil blive matchet med din nye sparringspartner ud fra blandt andet arbejdsfelt, uddannelse, alder og specielle ønsker. Fristen er 11. april, men man kan tilmelde sig allerede nu.

Begge mentorordninger starter i slutforåret med kickoff-workshops for både mentorer og mentees. Her vil man få nogle værktøjer til at bruge i mentor-mentee-relationen som for eksempel rolle-afklaring og spørgeteknikker. Som mentor og mentee forpligter man sig til fem fysiske møder med hinanden.

– Folk i pilotprojektet har været utroligt glade for at få nogle faste rammer for at sætte deres karriere i fokus. Der er både folk, der er kommet i gang med en ny uddannelse, har skiftet job eller lært, at man godt kan sige fra over for chefen, fortæller Bo Sune Christensen.

## Det siger de tidligere mentorer og mentees:



– Jeg er blevet mere afklaret med, hvor jeg skal hen i mit arbejdsliv. Min mentor har jeg brugt til at spejle mig i og få hjælp til at komme ud over rampen.

*Julie Kirknæs, online projektleder på Børsen og mentee.*



– Ordningen har givet mig værktøjer til blandt andet at kunne tackle chefen bedre ved en løn-samtale samt givet mig mere mod til at udfordre mig selv og min ledelse på flere områder.

*Martin Zedeler, test manager hos Danske Bank og mentee.*



– Mentorrollen har lært mig at stille gode spørgsmål og hjælpe andre til at nå deres mål. Det er karrierefremmende at kunne skrive, man har været mentor.

*Erling Krohn, it-projektleder i Region Hovedstaden og mentor.*

### Flere tips til lønforhandlingen

Læs mere om PROSAs gode råd og fif til lønforhandlingerne på [prosa.dk/raad-givning/loenstatistik](http://prosa.dk/raad-givning/loenstatistik).

PROSA holder kursus i lønforhandling i København og Aarhus 30. marts kl. 17-20. Tilmeld dig på [prosa.dk/kursus](http://prosa.dk/kursus).

# Lønforhandling: Forberedelse er alfa og omega



Af Lisa Dalsager, Jurist, [lda@prosa.dk](mailto:lda@prosa.dk)

En god slagplan er det allervigtigste til lønforhandlingen. Og den begynder allerede i hverdagen, hvor du skal huske at notere dine succeser. Her er PROSAs råd til en vellykket lønforhandling.

Mange glemmer det allervigtigste i forbindelse med lønforhandlinger – forberedelsen. Uden forberedelse står man ofte med manglende argumenter og eksempler, og ledelsen kan alt for nemt skyde ens krav om en lønforhøjelse ned.

Derfor er det vigtigt, at du tager dig den fornødne tid til at forberede dig. Det er vit-terligt det værd, at du lige bruger en halv time på at lave en slagplan. Ja, det er tit svært at finde tid til at få gjort sådan en 'kedelig' ting, men gør det for eksempel, inden du begynder dagens arbejde, når børnene er lagt i seng, eller når "X Factor" kører i baggrunden.

## Forbered dig hele året

Hvis du har været i rigtig god tid, har du forberedt dig siden den sidste lønforhandling, fordi en lønforhandling faktisk foregår hen over hele året, forstået på den måde, at du skal huske at notere alle dine succeser samt den ros, du har modtaget. Det skal ikke kun være ros fra chefen, det er lige så vigtigt med ros fra kollegaer, kunder eller samarbejdsparter. Denne goodwill kan du nemlig bruge som dokumentation for at få lønforhøjelse. Hvis du ikke har fået noteret det ned siden sidste lønforhandling, så gæl-

der det om under forberedelsen at komme i tanker om, hvilke succeser der har været i løbet af året. Kig eventuelt e-mails eller opgavelister igennem.

## Bevar roen

Under selve forhandlingen gælder det om at bevare roen og få en konstruktiv dialog omkring det. Lyt til, hvad din chef siger, men hold fast i dine argumenter og underbyg dem gerne med flere forskellige eksempler. Det er generelt en dårlig idé at true med at sige op, hvis man ikke får den ønskede lønforhøjelse, medmindre man vitterlig er parat til at tage skridtet.

Hvis forhandlingen går i hårdknude, kan man altid foreslå, at man tager en pause eller aftaler et nyt møde, så begge parter har mulighed for at tænke over tingene eller har mulighed for at undersøge nogle forhold. Dette gør sig for eksempel gældende, hvis din chef siger, at der ikke er økonomi til lønforhøjelser, så må virksomheden også tænke i alternative løngoder.

Skulle du være så uheldig, at din leder hverken er til at hugge eller stikke i, bør du få klarlagt, hvad det er, der skal til, for at du kan få bedre lønsvilkår. Der skal laves en klar aftale, som så vil gøre det muligt for dig at

sikre dig, at næste lønforhandling giver et andet resultat.

## Tre gode råd

- > Vælg to-tre argumenter for, at du skal have bedre lønsvilkår, og underbyg det med eksempler. Det kan være, at du har påtaget dig mere ansvar og dermed har gennemført de her tre opgaver, som har været af stor betydning for virksomheden. Tænk samtidig over, hvad din chef/virksomhed lægger vægt på – har du levet op til noget af dette?
- > Benyt dig af den individuelle lønberegner på PROSAs hjemmeside, og brug ellers PROSAs lønstatistik til at se, hvad folk med samme erfaring i lignende stillinger får. Det kan du bruge som dokumentation for dit krav. Derudover bør du gøre op med dig selv, hvad der er vigtigt for dig. Er det flere penge eller mere fritid, og hvad er realistisk at få?
- > Tænk over alternative løngoder, hvis din chef ikke kan imødekomme dit krav om lønforhøjelse. Dette kan for eksempel være højere pension, fri mobil, mere fritid, andre arbejdsopgaver, betaling for overarbejde, bonus, kurser eller certificeringer o.s.v.

## Fyringer i Statens It

Mandag den 7. februar fyrede Statens It 20 medarbejdere og nedlagde organisationens arkitektur- og kvalitetsfunktion. Fyringerne kom efter et sparekrav fra Finansministeriet på 70 millioner kroner, hvoraf 10 millioner skulle findes ved hjælp af fyringer. De afskedigede medarbejdere er fundet bredt over hele organisationen.

# Medarbejderne i Statens It advarer: Grove nedskæringer kan skabe medarbejderflugt

Det er alt for tidligt at svinge sparekniven over Statens It, mener formanden for PROSAs medarbejderklub i organisationen. Nedskæringerne virker uigennemtænkte og kan medføre masseflugt blandt medarbejderne, frygter han.

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Medarbejderne i Statens It er stærkt kritiske overfor Finansministeriets nedskæringer i Statens It, der i starten af februar medførte fyringer af 20 ansatte.

– Et sparekrav på 70 millioner kroner i en organisation, der knap nok er begyndt sit virke, forekommer absurd. Vi er jo ikke nået særlig langt med de initiativer, der for alvor er besparelspotentiale i. Vi har for eksempel ingen datacentre, som står parat

positive stemning blandt medarbejderne, der ellers har været, og som den effektive fremdrift i opgaveløsningen er så afhængig af, siger Martin Dyrholm.

Han har talt med medarbejdere i de store afdelinger i Statens It, som kan mærke, at de pludselige fyringer har sat deres spor i stemningen.

– Vi har hørt flere fortælle, at de er angste for at sige fra, kritisere eller udtrykke

tioner, som tændte mange af os i de gamle styrelser, og som fik os at stå igennem.

Men nu frygter han, at nøglemedarbejderne i Statens It vil søge væk på grund af den usikre stemning, når næste bølge af styrelser og systemer sandsynligvis skal ind under Statens It's hat i 2012.

– Vi er nogle, der stadig tror på, at de store forventninger, medarbejdere og kunder har til Statens It, endnu kan indfries. Men det kræver en lydhør lokal ledelse og en fair og realistisk politisk ledelse, siger Martin Dyrholm.

“  
**Et sparekrav på 70 millioner kroner i en organisation, der knap nok er begyndt sit virke, forekommer absurd.**

Martin Dyrholm, formand for PROSA-klubben i Statens It.

til at konsolidere vores systemer i endnu, siger Martin Dyrholm, der er formand for klubben af PROSA-medarbejdere i Statens It.

Han og hans kolleger er chokerede over timingen i nedskæringerne, som de mener tyder på, at der blot er taget en beslutning højt oppe i det politiske system om at spare med grovfilen uden at have gennemtænkt konsekvenserne.

– Selvfølgelig må der også ske reduktioner i medarbejderstaben på et tidspunkt i et projekt som Statens It. Det ligger i kortene. Men når man gør det så utidigt tidligt i organisationens dannelse, amputerer man den

deres mening i den daglige sparring med ledelsen. Efter fyringsrunden sidder det i baghovedet, at man er bange for at blive prikket næste gang, hvis man stikker for meget ud.

Medarbejderne fra de gamle styrelser har hidtil været loyale og stået igennem Statens It's lange fødsel for at bære systemer og brugere sikkert ind i den nye organisation, fortæller han.

– Det var udsigten til at blive en del af "Danmarks bedste it-arbejdsplads" med spændende faglige fællesskaber og muligheden for at dykke ned i specialistfunk-

## S-kritik af nedskæringer

Socialdemokraternes it-ordfører, Yildiz Akdogan, frygter, at nedskæringerne i Statens It dækker over en nedprioritering af ambitionerne for it-effektiviseringer i staten.

Derfor har hun bedt finansminister Claus Hjort Frederiksen (V) om at redegøre for nedskæringsforløbet i Statens It samt svare på blandt andet, om det stadig er meningen, at Statens It skal overtage it-driften fra yderligere en række ministerier, og om den nuværende situation lever op til de udmeldinger, der blev givet ved oprettelsen i 2008.

– Jeg frygter, at lavere ambitioner bliver konsekvensen, hvis ikke der er en strategi bag, siger it-ordføreren til Version2.dk.

Claus Hjort Frederiksen skal svare på spørgsmålene senest 2. marts.

*Få bedre råd*

**STUDIE  
FORSIKRING  
2011**

Med en Studieforsikring hos RUNA

er du sikret til lav pris

Studieforsikringen omfatter:

- Indboforsikring - 50% rabat
- Rejseforsikring Verden - 50% rabat
- Ulykkesforsikring - 25% rabat

Flere fordele:

- Har du en Studieforsikring hos os, kan du få 25% studierabat på Bil-, Motorcykel- og Knallertforsikring
- Spar 8% ved at betale én gang om året

Studieforsikringen koster mellem 360 og 483 kr. pr. kvartal (indeks 2011) alt efter, hvor i landet du bor.



RUNA FORSIKRING A/S

[www.runa.dk](http://www.runa.dk) · Tlf.: 3332 2200

# Scala kan blive Javas afløser

Hybridsproget Scala, som blander objektorientering med funktionelle ideer, ses af mange som en afløser for Java. Prosabladet har talt med sprogets opfinder, Martin Odersky.

Af Tania Andersen, prosabladet@prosa.dk

Scala er et nyere sprog, som mange ser som afløseren for Java. Scala bygger nemlig på Javas virtuelle maskine og kan nemt spille sammen med kode skrevet i Java. Sproget blander objektorientering med ideer fra den funktionelle verden, og det sidste skal gøre det nemmere at skrive programmer, som kan afvikles samtidigt på flere CPU-kerner.

Sprogets opfinder, schweiziske Martin Odersky, vil dog ikke gætte på, om det kan blive den næste store ting på JVM-plattformen. Men han peger på, at sproget

Scalas opfinder, Martin Odersky, glæder sig over, at sproget ikke er bundet til en enkelt virksomhed.

Det giver meget større udviklingsmuligheder, mener schweizeren. Foto: Søren Holm/Chili.



## Eksempel 1

```
object HelloWorld extends Application {
  println("Hello, world!")
}
```

Så simpelt kan det gøres. Scalas kompakte Hej Verden-program fylder bare tre linjer. I modsætning til Java er der ingen static-erklæringer, da Scala ikke har klassemedlemmer, altså felter og metoder, som er knyttet til selve klassen. I stedet benyttes singletons, objekter med kun én instans. Semikoloner til at afslutte sætninger med er heller ikke påkrævet. Eksempel fra Wikipedia.

## Eksempel 2

```
import java.util.{Date, Locale}
import java.text.DateFormat
import java.text.SimpleDateFormat
object FrenchDate {
  def main(args: Array[String]) {
    val now = new Date
    val df = getInstance(LONG, Locale.FRANCE)
    println(df.format(now))
  }
}
```

En af styrkerne i Scala er sprogets tætte knytning til Java. I dette eksempel importeres klasser fra Javas standardbiblioteker i Scala-koden. Det er muligt at importere alle medlemmer i en klasse (linje 3), så den statiske metode `DateFormat.getInstance` kan kaldes uden at nævne klassens navn (linje 8). Der er heller ikke behov for punktummer og parenteser i metodekald (linje 9). Eksempel fra [Scala-lang.org](http://Scala-lang.org).

## Eksempel 3

```
import scala.actors.Actor
import scala.actors.Actor._
val fussyActor = actor {
  loop {
    receive {
      case s: String => println("Jeg fik en streng: " + s)
      case i: Int => println("Jeg fik en Int: " + i.toString)
      case _ => println("Jeg aner ikke hvad jeg fik.")
    }
  }
}
fussyActor ! "hejsa"
fussyActor ! 23
fussyActor ! 3.33
```

Et eksempel på actor-konceptet, som der ser ud i Scala. En actor er en komponent, som afvikles i sin egen tråd. Den har en indbygget postkasse, som kan modtage meddelelser, der sendes til komponenten med udråbstegn-operatoren. I eksemplet udskrives tre forskellige linjer, afhængig af hvilken type meddelelsen har. Eksemplet stammer fra bogen "Programming Scala", som kan læses gratis på nettet.

# Android-tema



Se hele Android-temaet på [prosa.dk](http://prosa.dk).

indeholder mange faciliteter, som gør det nemmere at skrive parallelle programmer. En sådan facilitet er actors, en slags selv-kørende komponenter, der også kendes fra andre sprog.

– Actors er meget populært og benyttes blandt andre af Twitter og Foursquare. Vi tager nu det næste skridt, som er parallelle collection-biblioteker, som vil gøre parallel-programmering nemmere for 'os andre', siger Martin Odersky, da Prosa-bladet mødte ham på JAOO/GOTO-konferencen 2010.

## Objekter uden tilstand

Den oprindelige tanke med sproget var at forene to koncepter, som ellers har det svært med hinanden.

– Ideen var at se, om man på en frugtbar måde kunne kombinere funktionel programmering og objektorienteret programmering. Problemet er, at disse koncepter er radikalt forskellige fra hinanden, siger Martin Odersky.

Det er især tilstandshåndtering, som får de to verdener til at stritte i hver sin retning. Objektorientering har tilstandsbevarelse som én af sine grundlæggende dyder, mens den funktionelle stil forsøger at undgå tilstande. For Java- og C#-programmører kan kravet om at undgå foranderlige objekter virke lidt kringlet, men det samme gælder ikke unge mennesker, som ikke er opflasket med ideerne fra imperativ programmering, mener Martin Odersky.

Scala har ikke et stort firma i ryggen, som Java havde med Sun. Men det ville også bare betyde, at man ville give en stor del af kontrollen væk, mener Martin Odersky og peger på, at sprog som Ruby og Python klarer sig fint uden en sponsor.

Scala hører hjemme på webbet på [Scalang.org](http://Scalang.org), hvor man kan finde dokumentation, undervisningsmaterialer samt plugins til Eclipse. Der findes også en udgave af Scala til .Net-miljøet.

**Android vækker udviklernes iværksætterdrømme • 16**

**Tilbage til rødderne • 17**

**Gigbox – find koncerten og del din oplevelse med andre • 18**

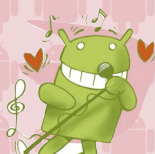
**Amiga-kulten er tilbage • 20**

**Apps er gode som supplement • 22**

**Code jura-råd om Market-apps • 24**

**Byg din første Android-app • 26**

**Android-tabletter massedebuterer • 28**



Tegninger: Lars Refn



# Android vækker udviklernes iværksætterdrømme

Udvikling af Android-apps på privatadressen boomer. Udviklerne giver gode råd med på vejen mod iværksætterdrømmen.

Af Stig Andersen, prosabladet@prosa.dk

En scanning af it-jobannoncerne giver ikke mange hits på "Android" eller "Android-udvikler". Selvom salget af Android smartphones boomer, fylder platformen endnu ikke ret meget i udviklingsafdelingerne og konsulenthusene. Men ude i udvikler-Danmark er der gang i en mindre revolution – eller måske snarere en renæssance. En stadig større skare af udviklere ser platformen som en mulighed for hurtigt at komme fra den gode idé til den færdige applikation uden alt for mange dikkedarer. Et åbent miljø med mulighed for hobbyudvikleren, iværksætteren og enkeltmandsfirmaet til at udvikle en app, der kan noget sjovt, nyt, anderledes og måske rigtig praktisk. Og hvis man er dygtig og heldig, bliver app'en så populær, at pengene fra Googles Android Market bare begynder at rulle ind.

Kvaliteten på Android-markedet er helt sikkert meget svingende, og der er givetvis en grænse for, hvor mange prutte-apps, verden har brug for. Men ud af den androide udvikler-tumleplads vil der efterhånden vokse nogle apps frem, der er modne og brugbare nok til at kunne bære udviklerens iværksætterdrøm.

Men inden man kommer så langt, er der nogle sten, der skal ryddes af vejen. Idéen og app'en skal selvfølgelig lige have det, som ingen andre har. Og så skal verden finde ud af, at den eksisterer, den skal distribueres, den skal sælges til den rigtige pris, og så kunne det også være en idé lige at tjekke et par juridiske detaljer, så iværksætterdrømmen ikke ender i en erstatningssag i en amerikansk retssal.

Vi har taget en tur rundt til nogle af de

udviklere, der har kastet sig over Android-app-udvikling på privatadressen. Læs på de følgende sider om deres første erfaringer og få nogle gode råd - også om erhvervsjura og udviklingsværktøjer - inden du selv går i gang.

## Når du skal i gang

Der er flere bøger og masser af resourcer på nettet, der kan hjælpe dig i gang med at udvikle og sælge Android-apps.

Følgende er gode steder at starte:  
 "Hello, Android": [prosa.dk/link/500](http://prosa.dk/link/500).  
 "Android Apps Marketing: Secrets to Selling Your Android App": [prosa.dk/link/501](http://prosa.dk/link/501).  
 "Professional Android 2 Application Development (Wrox Programmer to Programmer)": [prosa.dk/link/502](http://prosa.dk/link/502).

Androidforum.dk.  
 Developer.android.com.  
 Source.android.com.  
 Androlib.com.

## Gode råd fra app-udviklerne

Vil du i gang med at udvikle og sælge Android apps, og vil du gerne styre uden om de værste faldgruber? Så se rådene fra udviklere, der har gjort sig de første erfaringer.

- > Sørg for at holde fast i den gode idé, du fik oprindeligt. Gennemfør implementationen, til du har en godt kørende version, og lad være med at pudse i det uendelige på app'en. Den skal ud til brugerne, som kan fortælle dig, om du har ramt rigtigt.
- > Bliv ikke overivrig og smid din app ud på markedet for tidligt. Det er svært at slippe af med et dårligt rygte fra en fejlbehæftet betaversion. Man er kun kort tid på nyhedslisten.
- > Start med en gratis Lite- eller Demoversion, der kan skabe interesse og et stort antal downloads. Højt antal downloads er en vigtig reklame i sig selv. Lad være med at kalde det en Beta-version.
- > Lav en god forbindelse mellem gratis- og betalingsversionen, som brugeren ikke kan overse.
- > I Android-app-verdenen er der flere markeder. Læg eventuelt din app ud på et af de mindre markeder for at få de første tæsk der, og smid den så på Android Market senere. Eksempler på andre markeder: Pdassi, AndAppStore, SlideMe, Storeoid, Handmark, Vodafone.
- > Android Market bliver indekseret flere steder, blandt andet på AndroidLib, og der er masser af fora om Android apps. Meld dig på banen med information, kommentarer og ikke mindst: Få din QR code smidt ind, hvor du kan.
- > Lav en hjemmeside, der kan bakke din app op med yderligere info og dokumentation. Mange af dine kunder vil gå vejen fra Google til din hjemmeside til Android Market.
- > Undervurdér ikke vigtigheden af alt det "bløde" arbejde omkring udviklingen af app'en. Så sæt tid af til hjemmeside, forumsurfing, dokumentation, osv.
- > Der er masser af muligheder for gratis reklame og branding (Facebook, YouTube, osv.). Omtale i nogle af mainstream-medierne er uvurderlig reklame.
- > Prisen betyder faktisk noget for, om der er kunder i butikken. En forholdsvis lav pris kan også betyde stor volumen og dermed en branding-effekt, der kan give god indtjening på den lidt længere bane.

(Kilder: Udviklerne bag Extreme Note, Gigbox, The Focus Game og madopskrifter.nu)

**Det er lidt som at komme tilbage til rødderne.**  
Til dengang, hvor man virkelig var tvunget til at optimere sin kode på grund af de begrænsede systemressourcer.

Dennis Nilsson, app-udvikler, om Android-udvikling til smartphones.



# Tilbage til rødderne

Af Stig Andersen, prosabladet@prosa.dk

For Dennis Nilsson er udvikling af apps til mobile enheder en udfordring, som bringer minder tilbage om en svunden tid inden for softwareudvikling.

– Det er lidt som at komme tilbage til rødderne. Til dengang, hvor man virkelig var tvunget til at optimere sin kode på grund af de begrænsede systemressourcer. Selvom smartphones er blevet kraftigere, så er der stadig en masse udfordringer i forhold til skærmstørrelse, usability, osv. Og det er en udfordring, jeg godt kan lide, fortæller han.

Dennis Nilsson har et fuldtidsjob som programmør, og så har han sit eget one-manband, Bytehouse, ved siden af. På det seneste har Dennis Nilsson arbejdet hårdt på at gøre betalingsversionen af sin app, Extreme Note, klar til launch på Android Market.

Extreme Note, der nu både findes i en Lite- og en Pro-version, er en skabelon-drevet notepad-app, hvor brugeren ved hjælp af forskellige skabeloner reelt kan få sig en dedikeret app til meget specifikke formål – for eksempel tjeklister og rapporter.

Uden at være religiøs er Dennis Nilsson tilhænger af open source og kan derfor godt lide Android-plattformens åbenhed. Og så mener han også, at det er en lækker platform at udvikle på, da man som udvikler får rigtig meget forærende. Som eksempler nævner han Androids håndtering af forskellige versioner (forskellige producenter, sprog, opløsning, osv) og brugerens redigering af indstillinger. Som app-udvikler kan man



nemt gå død i alt det, der ligger uden om selve udviklingsarbejdet.

– Man er jo typisk ene mand om alt det, der har med distribution, markedsføring og dokumentation at gøre. Men det kan betale sig at sætte tid af til det, hvis man skal gøre sig håb om at få succes med sin app, siger han.

Og Dennis Nilsson har bestemt drømmen om, at Extreme Note skal blive en succes – også kommercielt.

– Jeg synes, det er rigtig fedt at få en god idé og så udvikle noget, som mange folk kan få glæde af at bruge. Men jeg har ligesom

de fleste andre app-udviklere da også drømmen om at lave en app, som bliver en 'rullende sten', der bare sælger sig selv i stor stil på Android Market, siger han.

Dennis Nilsson nævner det at få rundet selve udviklingsarbejdet af som den største udfordring i hele processen.

– Det er vigtigt at tage et skridt ad gangen, holde sig til den grundlæggende idé og følge den helt til dørs. Og så må man ikke blive overivrig og smide app'en på markedet for tidligt. Negative kommentarer og dårlige ratings er svære at ryste af sig, siger han.

Se mere på [www.bytehouse.dk](http://www.bytehouse.dk)



Dennis Nilsson har udviklet Extreme Note, som er en skabelon-drevet note-app.

# Gigbox – find koncerten og del din oplevelse med andre

Studerende forvandlede datalogispecialet til en social app for koncertgængere.

Af Stig Andersen, prosabladet@prosa.dk

Da Thomas Jørgensen og Klaus Kartou skulle i gang med deres speciale på Datalogisk Institut ved Københavns Universitet, besluttede de sig for ikke at nøjes med at skrive. De ville udvikle en Android-app, hvor de kunne anvende den push messaging-teknologi, som indgik i deres speciale, og så ville de forsøge at vinde Google Developer Contest 2009 med deres app.

Sammen med Martin Leblanc, der stod for GUI og grafik, udviklede de Gigbox, som er en lokationsbaseret koncertkalender kombineret med mulighed for chat og deling af billeder med de andre koncertgængere. Gigbox landede på en lidt frustrerende fjerdeplads i kategorien Lifestyle lige uden for den lukrative præmierække. Men brugerne tog app'en til sig. 120.000 downloads af gratisversionen i løbet af det seneste år var tegn på, at trio'en havde fat i noget.

## Integrerer med Last.fm

Gigbox trækker på data fra Last.fm's store eventdatabase og tilbyder derudover mulighed for, at brugerne kan samle koncertoplevelser i form af billeder, videoer og chat på én fælles platform. Alle tre ophavsmænd har fuldtidsjob som udviklere i dag, så for tiden er Gigbox et hyggeprojekt. Men det kunne godt udvikle sig til noget mere seriøst.

– Vi tror på, at der er store muligheder i at udvikle Gigbox videre. I december 2010 lancerede vi en betalingsversion med et udvidet featuresæt. Det burde der med de mange brugere af gratisversionen være en god basis for, siger Thomas Jørgensen.

## Bundpris sikrer udbredelse

Udviklerne bag Gigbox mener helt generelt, at en gratis version med stor volumen er et vigtigt instrument til at promovere en betalings-app. Og de hæl-

der også til at sætte prisen på betalings-app'en forholdsvis lavt. Det kan sikre en vis volumen, som i sig selv fungerer som god reklame.

Ud over at finde det rigtige prisleje skal de tre udviklere også finde det rigtige snit rent funktionalitetsmæssigt mellem gratisversionen og betalingsversionen.

– Man må ikke tage funktionalitet væk fra gratisversionen, og det er også vigtigt løbende at opdatere både gratis- og betalingsversionen for at holde fast i sine brugere. På betalingsversionen kan man så introducere nogle af de lidt mere specielle features, som folk efterspørger, samt de features, som vil belaste de servere, som vi jo også skal holde kørende, siger Thomas Jørgensen.



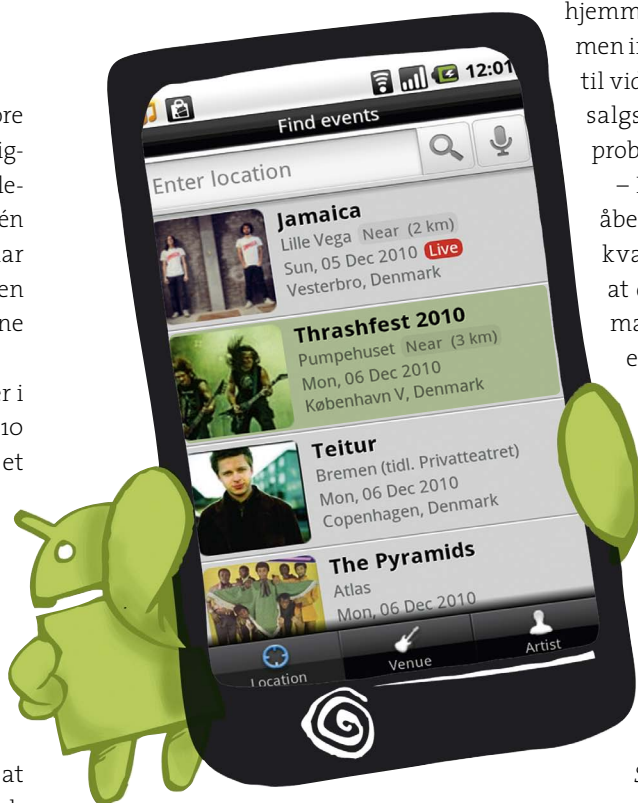
## App-distribution imponerer ikke

De tre udviklere får næsten dagligt henvendelser fra diverse app-aggregators og hjemmesider, der vil være app-providere, men ingen af dem er imponeret. Så indtil videre er det Android Market, der er salgskanalen. Men det er ikke uden problemer.

– Det er fint, at Android Market er åbent, men det betyder samtidig, at kvaliteten er noget svingende, og at de gode apps nemt kan drukne i mængden. Det ville være godt med en eller anden form for kvalitetskontrol måske i kombination med de nuværende såkaldte featured apps, mener Klaus Kartou.

Som et lille hyggeprojekt i weekenden, efter specialet var afleveret, udviklede Gigbox-folkene i øvrigt den populære lille app "NummerUglen". Den blev lavet til en Version2-konkurrence, hvor den kloge fugl landede på en hæderfuld femteplads.

Se mere på [www.mygigbox.com](http://www.mygigbox.com)



**Man må ikke tage funktionalitet væk fra gratisversionen, og det er også vigtigt løbende at opdatere både gratis- og betalingsversionen for at holde fast i sine brugere.**

Thomas Jørgensen, Gigbox-udvikler



Klaus Kartou, Martin Leblanc og Thomas Jørgensen har udviklet Gigbox, som er en lokationsbaseret koncertkalender med mulighed for chat og deling af billeder med andre koncertgængere.

Foto: Lars Bertelsen



**Den bedste måde at komme i gang på en ny platform er at sætte sig for at udvikle noget, der skal kunne noget meget præcist.**

Carsten Schwartz, svagstrømsingeniør og app-udvikler.



# Amiga-kulten er tilbage

For Carsten Schwartz er udvikling af Android-apps et muntert gensyn med Amiga- og Commodore 64-tiden.

Af Stig Andersen, [prosabladet@prosa.dk](mailto:prosabladet@prosa.dk)

– Det er, som om kulten fra Amiga- og Commodore 64-tiden er tilbage. Det er en revolution for udviklere igen at kunne lave nogle sjove og nyttige programmer, som folk virkelig kan bruge til noget. Og så er det da også en motivation, at man måske kan tjene nogle penge på det.

Sådan falder ordene fra Carsten Schwartz. Han er uddannet svagstrømsingeniør, er specialist i elektronisk billedbehandling og har i den egenskab blandt andet udviklet software til produktionen af "Jungledyret Hugo". Han tegner, har konstrueret en slynge-støbemaskine til støbning af metalfigurer til rollespil – han modellerer dem også selv – og så har han en Amiga-emulator kørende på sin pc for at kunne mindes de gode gamle dage, hvor Amiga var kult. Han har fuldtidsjob som systemudvikler, men har på det seneste kastet sig over udvikling af Android-apps.

## Kvalitet med open source

Oprindeligt havde Carsten Schwartz nogle fordomme over for kvaliteten af open source-software, men i det konkrete udviklingsarbejde blev hans skepsis hurtigt gjort til skamme. Og så er han en klar tilhænger af åbenheden og mangfoldigheden på Android-plattformen i forhold til iPhonen.

– Selvom Android Market godt kan ligne det rene anarki, så vil reguleringen ske ganske automatisk gennem bruger-reviews.

Det er også positivt, at der er flere Android-markeder i forhold til Apples monopolistiske tilgang med én App Store, hvor der endda sidder nogle smagsdommere og vurderer applikationerne, mener han.

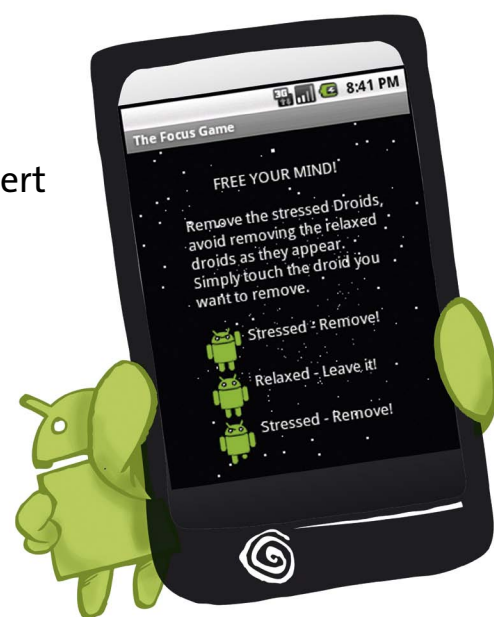
## Bryder Apples betalingsmonopol

Carsten Schwartz har været aktiv i den underskriftsindsamling, der kørte i Android Forum DK for at få åbnet for betalings-apps på Android Market i Danmark. Han vil ikke påstå, at underskriftsindsamlingen var udslagsgivende, men faktum er, at Apples monopol på betalings-apps til smartphones herhjemme blev brudt i oktober 2010, da Android Market åbnede op for betalings-apps i yderligere 32 lande heriblandt Danmark.

For at få sig de første praktiske erfaringer med Android-plattformen udviklede Carsten Schwartz stresstest-spillet "The Focus Game". Et meget enkelt spil, hvor brugerne kan få en målbar pejling på, om de er i stand til at holde fokus og koncentration over længere tid.

– Den bedste måde at komme i gang på en ny platform er at sætte sig for at udvikle noget, der skal kunne noget meget præcist. Så skal man vise det til andre, og når man er klar til det få det ud til brugerne, siger han.

Efter at have høstet de nødvendige erfaringer med "The Focus Game" har Carsten Schwartz besluttet at indstille videre udvikling af spillet.



– Der er masser af spændende muligheder for at udvikle gode Android-apps. Det er helt sikkert noget, jeg vil arbejde videre med ud fra den erfaring, jeg har fået med "The Focus Game", selvom det måske bliver inden for nogle andre domæner, fortæller Carsten Schwartz.

Se mere på [www.schwartzengine.com](http://www.schwartzengine.com)



Carsten Schwartz, manden bag stresstest-spillet The Focus Game, var aktiv i underskriftsindsamlingen for at få betalingsapps på Android Market i Danmark.

# SNART FÆRDIGUDDANNET? KOM I GANG MED IT-KARRIEREN

BLIV KLAR TIL ARBEJDSMARKEDET PÅ EN  
INSPIRATIONS DAG FOR IT-STUDERENDE  
OG NYUDDANNEDE

## MØD:

**IT-REKRUTTERINGSKONSULENTEN:**

Det kigger arbejdsgiverne efter

**NYUDDANNEDE IT-PROFESSIONELLE:**

Sådan klarede vi den

**KARRIERERÅDGIVEREN:**

Sådan får du dit første job

**PROSA-JURISTEN:**

Undgå at blive snydt - og få en høj løn

**A-KASSE KONSULENTEN:**

Vi sikrer dig dagpenge at leve for

PROSA giver en sandwich og alt det, du  
skal vide, når du er ved at være færdig  
med dit it-studie.

**PH-CAFEEN, HALMTORVET 9A, 1700 KBH V**

**23.03.11 kl. 17-20**

# Apps er gode som supplement

Det er nu, man skal smage på Android, mener udvikleren bag Madopskrifter.nu.

Af Stig Andersen, prosabladet@prosa.dk

Thomas Kristensen, bagmand og udvikler af websitet Madopskrifter.nu, lyttede til brugerønsker fra Android-folket. Derfor har han nu udviklet en applikation til opskrifter, madplaner og den næringsrigtige kost. Dermed har en lignende iPhone-app til 24 kroner nu fået følgeskab af en Android-app.

I sit firma Scale Soft udvikler og driver Thomas Kristensen websitet Madopskrifter.nu, der indtil for nylig var tilgængelig på nettet på iPhone og på iPad. Men nu kan Android-folket også få inspiration til opskrifter, madplaner og den næringsrigtige kost ved at lægge 24 kroner for Madopskrifter.nu-app'en på Android Market.

## Android-app som en service

Det første år nåede den gratis version af iPhone-app'en over 100.000 downloads, men det antal regner Thomas Kristensen slet ikke med at nå på Android-plattformen.

– Efterhånden fik jeg en del forespørgsler på en Android-version af Madopskrifter.nu, så jeg besluttede mig for at få den lavet. Men indtil videre betragter jeg mest Android-versionen som en service, der supplerer websitet og de øvrige platforme, fortæller han.

Thomas Kristensen, der som udvikler egentlig kommer fra Microsoft-miljøet, udviklede selv iPhone-app'en. Men belært af erfaringerne fra den proces valgte han at trække på en Java-udvikler i sin familie, der havde lyst til at tage opgaven.

– Jeg tager mig af alt det, der ligger rundt om selve app'en. Og det viste sig jo i forbindelse med udviklingen af iPhone-app'en, at det er rigtig meget, siger han.

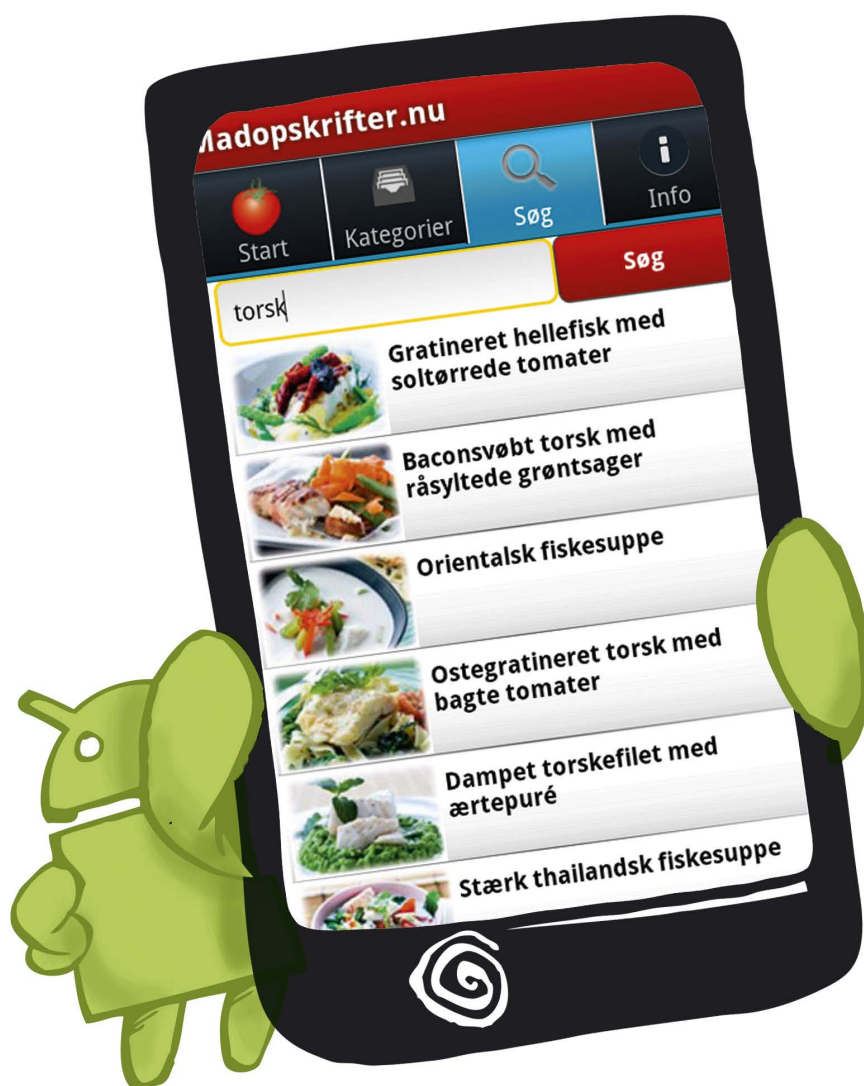
Med hensyn til markedsføringen satsede Thomas Kristensen med god succes tid og penge på at annoncere for app'en på for-

skellige danske websites. Men den virkelig effektive markedsføring viste sig at komme fra medieomtale af app'en.

– Jeg var så heldig, at iPhone-app'en blev omtalt i Ekstra Bladet i forbindelse med en liste over de 50 bedste gratis apps. Det var en ufattelig effektiv reklame og genererede omkring 3.000 downloads om dagen i tiden lige efter, fortæller han.

Thomas Kristensen er ikke specielt imponeret over Android Market i forhold til Apple's App Store.

– Det kan være svært at forklare, men man får simpelthen mere lyst til at købe noget i App Store. Det er lavet mere lækkert og indbydende, end Android Market er lige nu, mener han.



## Indtil videre betragter jeg mest Android-versionen som en service, som supplerer websitet.

Thomas Kristensen, udvikler og ejer af websitet Madopskrifter.nu.



### Market har plads til forbedringer

Andre problemer er mangel på mulighed for at sortere på land eller sprog samt en meget besværlig og forretningsmæssig ugunstig håndtering af momssatser.

– Som udvikler gider man jo ikke at bruge for meget tid på besværlige ting som forskellige landes momssatser, men Google skal nok efterhånden få forbedret både markedet og forretningsmodellen i forhold til udviklerne, mener Thomas Kristensen.

Selvom App Store lige nu er mest interessant rent kommercielt, ligger der ifølge Thomas Kristensen alligevel et stort potentiale i det voksende Android-marked.

– Der er ingen tvivl om, at som markedet for Android-telefoner udvikler sig lige nu, så bliver det ikke nemmere at trænge igenem på Android Market senere. Så hvis man har en god idé, er det nok med at hoppe på vognen nu, siger han.

Se mere på [www.madopskrifter.nu](http://www.madopskrifter.nu)



Ifølge Thomas Kristensen, der står bag Madopskrifter.nu, er Apples App Store rent kommercielt det mest interessante marked lige nu. Han ser dog et stort potentiale i det voksende Android-marked.

# Linux eller Microsoft?

Bland dig i debatten på [version2.dk](http://version2.dk) – nye, aktuelle emner hver dag!

Version2.dk – nyheder, debat og blogs for dig, som vil møde ligesindede it-professionelle

**version2**  
Nyheder Blogs Debat Grupper Link Leksikon Whitepapers Emner Kalender it-job

Version2 / It-nyheder / Forretningssoftware / Tysk ministerium dropper Linux og går tilbage til Windows

**Tysk ministerium dropper Linux og går tilbage til Windows**

Efter nogle år med Linux og Openoffice, er det tyske udenrigsministerium nu gået tilbage til Windows. Der var mere bøv l end forventet, lyder forklaringen.

AF JESPER KILDEBOGAARD, TORSDAG 17. FEB 2011 KL. 14:02  
EMNER: WINDOWS LINUX

I den evige krig mellem Microsoft og open source-miljøet, kan den amerikanske softwaregigant glæde sig over en ny skalp.

Efter at have forsøgt sig med en ren open source-strategi, med Linux som styresystem, er det tyske udenrigsministerium nu vendt tilbage under Microsofts

Seneste nyt Seneste debat

- 12:31 Dansk byggeri og arkitektur under bølger
- 10:24 Dansk it-branche på banen med cookie direktiv
- 09:41 Symantec Genkend møde og omkødet
- 08:59 Karriere: ejers sag om den rette it-hylde
- 08:10 HDS: Ny storage-løsning til bedre patienter
- 08:59 Hver anden danske it-branches sikkerheds
- 21:02 Storage-nødder i netværket overvågningsvideoer med

IT FOR PROFESSIONELLE

Tilmeld dig nyhedsbrevet fra version2.dk og deltag i lodtrækningen af QNAP Pro II Turbo NAS-server.

# Gode jura-råd om Market-apps



Hvis du pønser på at sælge dine apps, er lidt basal viden om lovgivning på sin plads. For eksempel kan du risikere at skulle betale store sagsomkostninger, hvis din app krænker ophavsretten.

Af Stig Andersen, [prosabladet@prosa.dk](mailto:prosabladet@prosa.dk)

Som udvikler skal man ikke lade sig skræmme af alt det formelle omkring distributionen af sine apps. Det er bare med at komme i gang, og så skal man nok finde ud af det undervejs. Men der er alligevel nogle overvejelser i den mere juridiske afdeling, der er værd at gøre sig – om ikke andet så for en sikkerheds skyld.

Advokat Jesper Langemark fra advokatfirmaet Bender von Haller Dragsted har kigget på sagen, og her kommer hans råd og kommentarer:

- Hvis du seriøst begynder at udvikle og distribuere betalings-apps, kan det være en god idé at oprette et selskab. Det betyder blandt andet, at du ikke kan blive gjort personlig ansvarlig, hvis du skulle blive ramt af et stort sagsanlæg.
- Det er en god idé at inkludere dit eget sæt salgs- og licensbetingelser i en tekst, som brugeren skal acceptere. Enten ved at brugeren bekræfter betingelserne med et klik eller implicit ved at tage app'en i brug. Det skal være formuleret i betingelserne. Der findes ikke et sæt autoriserede EULA-tekster (End User License Agreement), så du må kigge dig omkring og blive inspireret af, hvad andre har gjort (uden at kopiere licensvilkårene direkte).
- EULA'en skal mindst definere, hvad brugeren må anvende app'en til, hvilket ansvar udvikleren har (og specielt ikke har), og hvilket lands lovgivning der eventuelt skal anvendes, hvis der kommer et søgsmål mod udvikleren.
- Der er ingen garanti for, at de betingelser, man får brugeren til at acceptere ved køb af app'en, i alle tilfælde vil kunne håndhæves, hvis det kommer til en sag. Det gælder specielt, hvis køberen er en almindelig forbruger, som det typisk er tilfældet på Android Market.
- Reglerne for fjernsalg, købeloven, markedsføringsloven og e-handelsloven er nogle af de regelsæt, som kommer i spil i forbindelse med onlinesalg af apps. Regelsættene er til for at beskytte forbrugeren og fastlægger eksempelvis forbrugerens fortrydelsesret og krav til, at sælgeren identificerer sig tydeligt. Reglerne i købeloven kan kun blive anvendt i forbindelse med betalings-apps.
- Det kan være meget svært at overskue alle reglerne, og det bliver ikke nemmere af, at man på Android Market som udgangspunkt henvender sig til alle verdens forbrugere. Så potentielt er det alle landes forbrugerlovgivning, der kan komme i spil. Andre regelsæt som eksempelvis ophavsretten egner sig mere til et globalt marked, men også her kan der spille nationale forhold ind.

**Google tager i dag 30 procent af salgsprisen for app'en i Transaction Fee. Men i afsnit 3.2 forbeholder Google sig ret til ensidigt at ændre Transaction Fee. Det er usædvanligt, at den ene part i en aftale har ret til ensidigt at ændre på et så centralt vilkår.**

### Din aftale med Google

Android Market Developer Distribution Agreement er den aftale, man som udvikleren indgår med Google for at sælge sin app på Android Market. Det er tungt jurastof, og store dele af den er helt standard for den type aftaler. Men her er nogle af de vigtigste punkter set fra et udviklersynspunkt:

#### Du har ansvaret

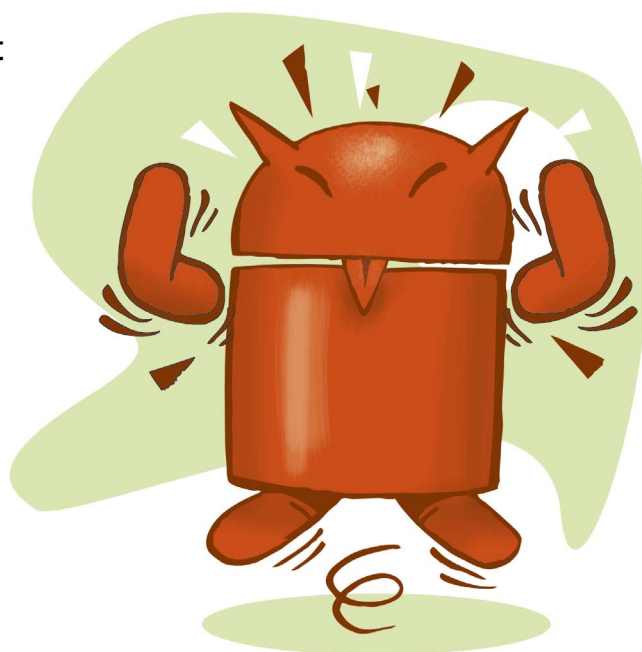
– Udvikleren og ikke Google er juridisk set sælgeren af app'en. Det er derfor udvikleren selv, der er ansvarlig over for køberen af app'en. Det er den grundlæggende præmis og afgørende for alle øvrige juridiske forhold.

#### Google kan inddrive erstatning hos dig

– Det er entydigt udvikleren, der skal sikre, at app'en ikke på nogen måde krænker tredjeparts rettigheder i form af ophavsret og patenter (afsnit 5.5). I praksis vil en erstatningssag formentlig ofte i første omgang blive rettet mod Google, og hvis Google ender med at skulle betale en erstatning, har virksomheden ret til at inddrive pengene hos udvikleren (afsnit 13). Det fremgår af vilkårene, at udvikleren i en sådan situation skal friholde Google krone for krone både for selve erstatningen og for Googles advokatombkostninger m.v. – uden noget beløbsmæssigt loft.

#### Google opererer efter amerikansk ret

– En erstatningssag kan blive en dyr affære, da Google kan køre sagen efter amerikansk lov. I amerikansk ret kan man i visse stater – i modsætning til dansk lovgivning – lægge et strafbeløb oven i dækningen af tabet, hvilket kan resultere i meget store erstatningssummer.



#### Du har rettighederne – sådan da

– Udvikleren har alle rettigheder til app'en, men i afsnit 5.1 giver udvikleren Google ret til at anvende produktet (app'en) til at forbedre Android-plattformen. "Android-plattformen" er ikke præcist defineret, hvilket muligvis er helt bevidst fra Googles side. Under alle omstændigheder giver formuleringen rent formelt Google meget frie hænder til at inkorporere app'en eller dele af den i Android-plattformen.

#### Du skal aflevere 30 procent

– Google tager i dag 30 procent af salgsprisen for app'en i Transaction Fee. Men i afsnit 3.2 forbeholder Google sig ret til ensidigt at ændre Transaction Fee. Det er usædvanligt, at den ene part i en aftale har ret til ensidigt at ændre på et så centralt vilkår.

#### Køberen har brugsret til evig tid

– Køberen får ifølge afsnit 5.4 en global og evigtvarende licens til at benytte app'en. Det betyder, at udvikleren ikke i sin egen EULA over for køberen for eksempel kan gøre brugen af app'en tidsbegrænset eller begrænset til et bestemt geografisk område.

# Byg din første Android-app

Det er nemt at komme i gang med Android-programmering, men opsætningen af værktøjerne kan være lidt bøvlet. Vi gennemgår installation og konfiguration trin for trin.

Af Tania Andersen, prosabladet@prosa.dk

Mobile apps gør programmering sjov igen. Ud med oppustede enterprise-frameworks, webapplikationssuppe med HTML, Javascript og serverkode. Og ikke mindst dumme skrivebordsapplikationer med GUI'er, som tager ugevis at skrive. I stedet får vi små nemme programmer, som man kan gå rundt med i lommen, og

som fint kan skrives på et par regnfulde søndage – mere eller mindre.

Android-plattformen stormer frem på forbrugsmarkedet for smartphones, og med den nye version 3, der endnu er i beta, får du også mulighed for, at dine apps kan køre på de tabletter eller tavle-pc'er, som ifølge mange spåmænd og spåkoner måske

ligevel vil tage en væsentlig bid af pc-markedet.

## Hent værktøjerne

Mens det ikke er svært at komme i gang med Android-programmering, kan opsætningen af værktøjerne godt føles en smule bøvlet. Her gennemgår vi stille og roligt installationen og anvendelsen af emulatoren, der

benyttes til at teste app'en på desktoppen. Større Java-kundskaber er ikke en forudsætning. Systemkravene er Windows XP eller senere, MacOS X 10.5.8 eller senere, eller Linux.

Googles Android-værktøjer bygger på Java og udviklingsværktøjet Eclipse.

## Trin 1

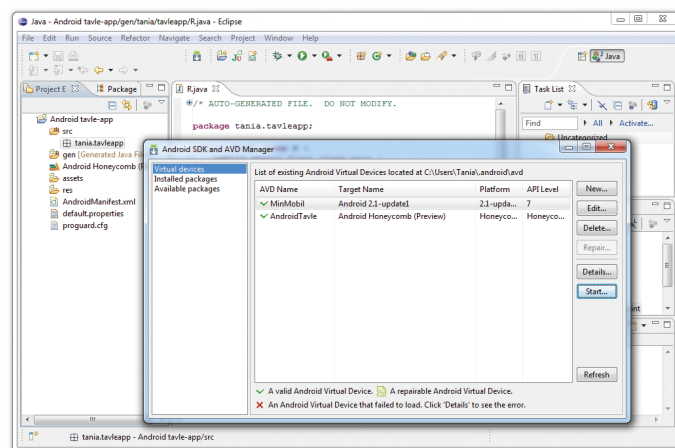
### Java

Første skridt i processen er at downloade og installere udviklingsudgaven af Java, det såkaldte SDK (Software development kit). Den seneste version er nummer seks og findes nemt på Oracles site ved at søge på "Java 6 SDK download" i Google. Under Windows er installationen lige ud ad landevejen med et helt almindeligt installationsprogram.

## Trin 2

### Eclipse

Næste trin er download og installation af Eclipse. Den nyeste version er 3.6, men denne udgave har tidligere ikke spillet godt sammen med Android-værktøjerne, så for at være på den sikre side kan man benytte version 3.5 med tilnavnet Galileo. Den findes nemmest ved at søge på "Eclipse Galileo" i Google. Eclipse kommer i en række aftapninger, og den, der hedder "Eclipse IDE for Java Developers", klarer jobbet fint. Eclipse kommer som en zip-fil, der pakkes ud et passende sted. Inde i den udpakkeede zip-fil findes Eclipse.exe, som er selve programmet.



I Device Manager'en kan man installere udvidelser og opdateringer til Android-udviklingsmiljøet og konfigurere og starte emulatore.

## Trin 3

### Android SDK

Nu skal Android-udviklingsmiljøet downloades. Google kalder det for Android SDK, og til Windows hedder pakken android-sdk\_ro-windows.zip. Den findes på Android-udviklersitet og findes nemmest ved at søge på "Android SDK" på Google. Zip-filen pakkes ud et passende sted, og hvis man ikke ønsker at benytte kommandolinjeværktøjer, behøver man ikke foretage sig mere med den. Næste skridt i drejebogen er at installere Android-plugin'en til Eclipse. Det gøres inde fra Eclipse. Start programmet.

# Trin 4

## Eclipse-konfiguration

Første gang Eclipse kører, skal man vælge en "working directory", som er den mappe, hvor koden og ressourcer gemmes. Den kan sættes, som man har lyst. Vælg derefter menuen Help > "Install New Software". Klik på knappen Add i dialogboksen "Available Software". I den næste dialogboks skrives "Android plugin" eller noget tilsvarende i feltet Name. I feltet "Location" indsættes URL'en <http://dl-ssl.google.com/android/eclipse/>. Klik "OK". I den forrige dialogboks (Available Software) skulle der nu stå "Developer Tools" i listen. Sæt et flueben i krydsboksen ud for "Developer Tools". Klik på "Next" og klik derefter "Finish" i den efterfølgende dialogboks. Derefter skal Eclipse genstartes.

# Trin 5

## Mere Eclipse-konfiguration

Vi nærmer os mållinjen, men, ak, der er lige lidt mere konfigurationsarbejde i Eclipse. Vælg menuen Window > Preferences (på Mac: Eclipse > Preferences). Vælg Android i panelet til venstre. Klik på knappen "Browse..." i panelet til højre under "SDK Location", og find Android SDK-mappen fra tidligere på computeren. Det skal være under mappen med navnet "android-sdk-windows", som man skal have fat i.



Emulatoren opfører sig næsten som en rigtig telefon. Det kan også simulere modtagelse af telefonopkald og sms'er.



# Trin 6

## Emulator-konfiguration

Nu burde vore trængsler være overstået. Det næste skridt er at konfigurere emulatoren. Det er en vaskeægte emulator, som implementerer en virtuel ARM-processor oven på styresystemet, med det samme binære habengut som på en rigtig enhed. I Eclipse vælges menuen Window > "Android SDK and AVD manager". Den åbner en dialog, hvor forskellige emulator-konfigurationer kan håndteres, og derudover kan Android SDK'et også opdateres med forskellige udvidelser, så man slipper for at skulle downloade zip-filer. Klik på punktet "Virtual Devices" i bjælken til venstre. Klik på knappen New til højre. Nu åbnes en dialogboks, hvor emulatorinstansen kan konfigureres. Det vigtige punkt er Target, som angiver, hvilken Android-udgave emulatoren skal afvikle. Ud over det kendte forbrugerversionsnummer benytter Google en fortløbende nummerering af udgaverne, så f.eks. Android 2.1 svarer til "API Level 7". Dette API level-nummer dukker også op i projektdialogen, når man skaber et nyt Android-projekt i Eclipse. De øvrige emulator-indstillinger kan sættes, som man synes, men tøv med at skabe et alt for stort virtuelt SD-kort, da formateringen kan tage en krig. Klik til sidst på knappen "Create AVD", og hav god tålmodighed, mens emulatoren booter – det tager et godt stykke længere tid end på en rigtig enhed. Næste gang, emulatoren startes, kan man vælge muligheden for at starte fra et "snapshot", hvilket tager toppen af boot-tiden.

# Trin 7

## Så må der kodes

Så er det bare at kode løs. I "Android SDK and AVD manager"-dialogen kan man installere dokumentation og eksempler, som er lige til at gå i gang med. I "New project"-dialogen i Eclipse kan man starte et projekt ud fra disse eksempler. Hvis man vil teste på en rigtig enhed, skal man have en USB-driver, som kan downloades fra producenten, og følge vejledningen på Android-udviklersitet – søg på "Setting up a Device for Development" på Google.



Motorola Xoom, med en skærmstørrelse på 10,1 tommer, bliver den første Android 3-tavle på markedet.

# Android-tabletter massedebuterer

2011 kommer til at stå i tabletternes tegn. Med Googles version 3 gør Android-platformen klar på titommer-skærme uden tastatur.

Af Tania Andersen, prosabladet@prosa.dk

Tavle-ellertablet-pc'erne har tilsyneladende en mægtig fremtid. De sidste to kvartaler har Apple solgt henholdsvis fire og syv millioner iPads, og når markedsanalytikerne kigger i krystalkuglen, vil begejstringen ingen ende tage: I 2015 vil der blive solgt mellem 70 og 250 millioner tabletter, lyder den festlige spådom.

Interessen for de tastatur-løse enheder er i hvert fald stor, og med Android i version 3 vil Google og partnere have del i det marked, som Apple indtil nu har domineret.

Forskellen fra smartphone til tavle-størrelse gør, at applikationerne ikke bare kan skaleres op fra tre til ti tommer. Der skal en

ny brugeroplevelse til, og det er det, som Google vil opnå med Android 3. Den seneste udgave af operativsystemet rummer debuterende brugerfladeelementer og en ny, opfrisket brugerflade. Oveni kommer forbedret 2D- og 3D-grafik, understøttelse af multikernearkitektur og bedre muligheder for Android til virksomhedsbrug.

I slutningen af januar frigav Google det første forhåndskig på den nye platform.

## Holografisk brugerflade

Centralt i den nye Android er en helt ny brugerflade, som Google kalder for "holografisk". Den er væsentlig fiksere end den

vante Android-grænseflade. Fem virtuelle skærme, såkaldte home-skærme, gør det muligt at plastre widgets og apps op, som man har lyst, og dertil kommer en klassisk værktøjslinje eller "Action Bar" i toppen af skærmen, som kontrolleres af den aktuelle aktive app. Den kan benyttes til navigation, indeholde widgets og give kontekstuel information. På home-skærmene er der nem tilgang til de seneste anvendte apps og standard-apps, som er bedre egnet til større skærme, samt nemmere tekst-copy-paste.

På kode-siden er den største nyhed klassen Fragment, som gør det muligt at stykke en Activity op i mindre dele. En Activity

er det brugerfladeelement, som en app er skabt af, og nu kan en activity bestå af fragmenter, som hver især har en række af de samme egenskaber som activity'er. Det gør det blandt andet nemt at skrive en app, som består af flere paneler, såsom et oversigtspanel til venstre og et indholdspanel til højre. Brugerfladeelementerne er blevet opdateret, og der er kommet en række nye til, herunder widgets til at vælge dato og kalender.

En række nye måder at skabe brugerinteraktion på er også tilføjet. Det gælder mulighed for at vælge flere elementer samtidigt samt muligheden for at benytte drag-and-drop. Et nyt clipboard, eller copy-paste, gør det muligt at klippe-klistre med vilkårlige medietyper på tværs af apps.

### Flerkerne-kompatibilitet

På grafiksiden er der kommet et animationsframework med, som også kan animere brugerfladeelementerne. En 3D-grafikmaskine med navnet Renderscript gør det nemmere at skabe 3D-grafik i applikationerne.

Android kan med version 3 nu understøtte flere kerner i processoren. De første mobilprocessorer med mere end én kerne

har allerede set dagens lyd, og ligesom i pc-verdenen er det antallet af kerner, der



Browseren klarer sig fint på 10 tommer.

skal øges for at give bedre ydelse i fremtiden.

Google vil godt positionere Android som en erhvervsplatform, i modsætning til Apple, der bekender sig til forbrugsmarkedet. I tråd med denne holdning har Android 3 fået bedre muligheder for at administrere politikker for kryptering og passwords opbygning og levetid.

Motorola Xoom bliver den første Android 3-tavle på markedet. Den skulle være på gaden fra midten af februar i år på det amerikanske marked til en pris på 700 dollar eller 3.800 kroner i dagens kurs – sådan lyder rygterne i hvert fald.

### Prøv selv

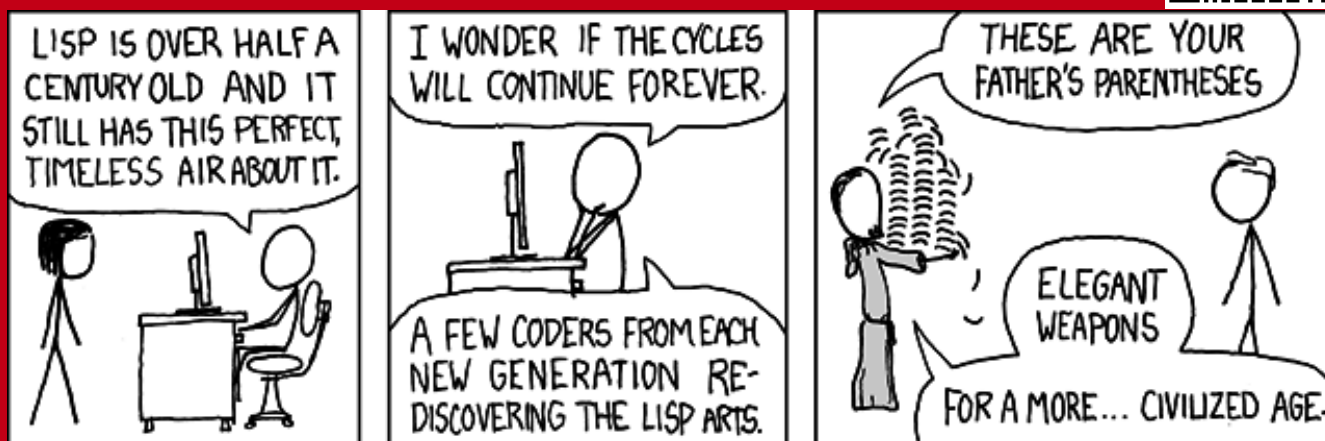
Android 3.0 kan testes med emulator. I Eclipse-Android-plugin'en, åbn menuen Window > Android SDK and AVD Manager. Vælg Available packages i bjælken til venstre, og sæt kryds ved Android Repository > SDK Platform Android Honeycomb Preview i venstre vindue, samt dokumentation, hvis du vil skrive kode til emulatoren.

I visse tilfælde lægger emulatoren sig på siden. Det kan rettes op ved at taste Ctrl+11 eller Ctrl+12, eller slå auto-roter fra i Android's menu Apps > Settings > Screen > Auto-rotate.

Emulatoren er vanvittig langsom og browser-app'en crasher efter kort tid, men det skulle der blive rettet op på inden den endelige udgave.

## Tegneserie xkcd.com:

Lisp cycles



Denne måneds tegneserie er udvalgt af David Askirk, formand for det københavnske hackerspace Labitat.

<http://xkcd.com/297/>

## Brugerpanelet:

# Tidsregistrering på arbejdet er meningsløst

Når de it-professionelle i Prosabladets brugerpanel bliver sat til at registrere deres tid på arbejdspladsen, føler lidt over halvdelen, at det er meningsløst tidsspilde og formynderi. For en tredjedel kan det dog godt være en hjælp i hverdagen.

Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Et lille flertal af Prosabladets brugerpanel er frustreret over kravet om tidsregistrering på deres arbejde, som de synes er meningsløst, tidsspilde og i værste fald kontrol og mistænkeliggørelse fra arbejdsgiverens side.

70 procent af de godt 100 besvarelser i månedens brugerpanelundersøgelse skal tidsregistrere på deres arbejde. Det spænder over mange forskellige ting som at tjekke ind, når man møder og går fra arbejde, beskrive hvilken mængde tid, man bruger på overordnede arbejdsopgaver, fakturere tiden til kunder samt registrere hver eneste arbejdsopgave, man bruger sin tid på.

### Godt som dokumentation

Flere synes, det er en hjælp, blandt andet til selv at få overblik over, hvad man bruger sin tid på, og hvordan man kunne bruge den bedre, og en del fortæller, at de har haft mindre overarbejde, siden registreringen blev indført. Men lidt over halvdelen bliver irriterede og stressede over tidsregistreringen. En gennemgående anke er, at de ikke får at vide eller kan gennemskue, hvad ledelsen skal bruge oplysningerne til.

– Registreringen er til virksomhedens interne regnskab, altså vistnok så direktøren kan se, hvad der bliver brugt tid på. Men jeg har aldrig fået et klart svar på, hvorfor jeg skulle foretage de efter min mening meningsløse indtastninger, skriver en deltager i brugerpanelet.

Cirka 30 procent af besvarerne oplever ikke, at deres tidsregistreringer bliver anvendt på arbejdspladsen.

Derudover er langt størstedelen af registreringerne primært til fakturering af virksomhedens kunder. Noget, som flere godt kan se et formål med:

– Det er godt som dokumentation med hensyn til fakturering og hjælper med til struktureret arbejdsform, kommenterer én.

Men det kan også have en negativ effekt, at registreringen bliver brugt til fakturering, som en anden skriver:

– Hvis der ikke er noget at lave, er det mig, der kommer til at hæfte for det. Også selvom afdelingen som sådan mangler opgaver, er det mig, der sidder med nitten. Det er virkelig demotiverende for mig som medarbejder – at blive målt på noget, jeg reelt ikke har nogen indflydelse på.

Cirka en femtedel bruger primært registreringen til at skabe et fælles overblik eller understøtte deres egen tidsstyring og planlægning, og det fungerer i større eller mindre grad for folk.

– Personligt har jeg altid registreret mere detaljeret end krævet, fordi jeg godt selv vil have et billede af, hvad min tid går med, skriver en fan af tidsregistrering.

### Kontrol og mistænkeliggørelse

Men ikke alle er ovenud begejstrede:

– Der er registrering for registreringens skyld. Usikkerhed fra ledelsen, om det faktiske forbrug er korrekt, ingen læring af det faktiske forbrug – man forestiller sig stadig, at projekter tager meget kortere tid, end de reelt gør.

Få mener, at registreringen er til, for at

ledelsen kan kontrollere, om de udfører deres arbejde og når deres mål. De føler sig i høj grad mistænkeliggjort af ledelsen.

– Vi brugte et Excel-regneark, jeg selv skulle skrive. Fordelen ville være, hvis jeg vitterlig VILLE snyde, at jeg bare kunne have skrevet timer på. Ulempen – tidsrøver og mistænkeliggørelse af, om jeg nu også har været ærlig.

Og nogle medlemmer af brugerpanelet har en lignende mistillid den anden vej:

– Det var kontrol af, om jeg udfyldte mine arbejdsmaal – kontrol om jeg arbejdede. Jo, så brugte han det også til fakturering. For hver time, jeg arbejdede med et projekt, fakturerede han tre timers forbrug til kunden ... Så jeg var en langsom langsom programmør ... altså når kunden spurgte :-)

Nogle kan slet ikke se noget godt ved tidsregistreringen:

– Spild af tid. Forstyrrelse af arbejdsflowet. Irritation over at skulle gøre noget meningsløst. Irritation over et elendigt tidsregistreringssystem. Irritation over, at jeg ikke kan se nogen som helst mening i at gøre det. Bureaukrati for bureaukratiets skyld.

### Egne systemer

Når det kommer til, hvilke konkrete systemer it-folkene i brugerpanelet bruger til at registrere deres tid, er det gennemgående svar Excelark samt egenudviklede systemer. Navngivne systemer, der går igen, er for eksempel SAP og Maconomy. Hertil er både ris og ros.

– SAP – en mastodont af et kolonormt regneark, som kun er til besvær!

– Maconomy, og det havde ingen fordele. Ulemperne var især, at det var meget lidt brugervenligt. Det var amatøragtigt lavet. En stor irritation hver eneste gang, det skulle bruges.

Og der kan være forskellige holdninger til de samme systemer – en anden besvarer kan nemlig godt lide Maconomy:

– Maconomy: I forhold til SAP og andet, jeg har anvendt, er det ret let. Der er god oversigt over ferie og flex, det er nemt at oprette og nedlægge favorit-konti. Det er nemt at logge ind i.

Nogle i brugerpanelet skal ikke blot træk-

kes med én type tidsregistrering, men med to-tre forskellige metoder:

– Der føres et ticket-system over arbejdsopgaver, som enten er estimerede/estimeres af medarbejderen. Desuden ugentlig statusrapport for hver kunde med timeregistrering. Endeligt daglig registrering af timer i et internt system med fordeling på arbejdsopgaver.

Til sidst er der så de arbejdspladser, der tager helt andre og mere utraditionelle – eller måske i virkeligheden de mest gammeldags? – metoder i brug:

– Vi har en sekretær, der en gang imellem lægger mærke til, hvornår vi kommer og går, og rapporterer til ledelsen.



Foto: Lars Bertelsen

## Prosabladets brugerpanel



Brugerpanelet er Prosabladets forum for holdninger og erfaringsdeling om it-aktuelle emner. Brugerpanelets hovedformål er at afdække holdninger og tilføre indsigt. Brugerpanelet må ikke forveksles med meningsmålinger og postulerer ikke repræsentativitet.

Meld dig til brugerpanelet og få dine meninger hørt på [www.prosa.dk/brugerpanel](http://www.prosa.dk/brugerpanel).

## Positive effekter

- > At det danner basis for en del sort humor.
- > Identifikation af uhensigtsmæssige arbejdsgange.
- > At vi kan dele omkostningerne retfærdigt på kunderne.
- > Det er da altid rart at have styr på, hvor meget afspadsering man har.
- > Bedre planlægning, mindre spildtid, fokusering på det væsentlige.
- > At kunne dokumentere, hvor arbejdsindsatsen har ligget. Det vil sige, hvorfor andet ikke er blevet udført.
- > Jeg fik en god fornemmelse af, hvad jeg mht. direkte indtjening i kroner og ører var "værd" for firmaet. Jeg forfaldt ikke til overdreven social netværkspleje mv.

## Negative effekter

- > Tidsregistreringssystemer er generelt bøvlede for indtasterne, vistnok fordi det er rapportskriverne, der vælger dem. Det tager for lang tid fra det faktiske arbejde.
- > Det kniber gevaldigt med at få brugt timeregistreringen efter formålet fra ledelsens side. Tilfældighederne synes at råde, og tekniske problemer bliver brugt som undskyldning.
- > Besværligt og ofte uklart, hvad der skal registreres på.
- > At man er nødt til at løse sine opgaver langsommere, så man kan registrere nok tid til at opfylde målene.
- > Svært med flere samtidige opgaver.

# Jon networkede sig til drømmejobbet



Jon Lykke skulle skabe sig en karriere i Danmark efter fem år hos Danfoss i USA. Han fik hurtigt skabt sig et netværk ved simpelthen at tage telefonen og ringe op, og det har skaffet ham et job som ITIL-projektleder.

”

**Jeg drømmer om at grundlægge noget, hvor folk tænker: "Det er fedt, det der."**

Jon Lykke, ITIL-projektleder.



Af Nina Ferdinand, nif@prosa.dk

Foto: Lars Bertelsen

Da Jon Lykke i december 2009 kom hjem fra fem års arbejde for Danfoss i USA, havde han ikke forestillet sig, at han godt et år senere ville have landet et drømmejob som selvstændig konsulent og projektleder på Nordeas ITIL-implementering.

– Det er en stor ære at få lov til at køre et projekt, som har så stor indflydelse på, hvordan en organisation ser ud, siger 30-årige Jon Lykke.

Efter fem år som først ansvarlig tekniker og siden koordinator og projektansvarlig for Danfoss' forretninger i USA følte han ikke, at han kunne komme videre med sin karriere der, og vendte hjem til Danmark, hvor han tog et pusterum til at få certificeret de ting, han kunne, og for at finde ud af, hvor hans karriere nu skulle føre ham hen.

– Jeg brugte noget tid på at dygtiggøre mig selv og på at finde ud af, hvad jeg ville beskæftige mig med. Jeg kom frem til, at jeg godt kunne tænke mig at arbejde med ITIL, og tog kontakt til Mogens Nørsgaard fra Miracle, som jeg synes er noget af en visionær, og vi havde nogle meget interessante samtaler, fortæller Jon Lykke.

### Hurtigt jobskifte

Derefter arbejdede han med forskellige midlertidige projekter, blandt andet som projektleder i Saxobank. Et par dage før, hans kontraktansættelse udløb, blev han kontaktet af Miracle, der igennem it-konsulentvirksomheden Syscom kunne tilbyde et job som freelancekonsulent på Nordeas

implementering af ITIL, et sæt værktøj til styring af bankens it-operationer.

– De kontaktede mig tirsdag, jeg kom til samtale fredag og begyndte i jobbet mandag, fortæller Jon Lykke.

Nu er han tilknyttet Miracles Buddyshop, et netværk af konsulenter, som it-firmaet anbefaler og samarbejder med. Dagligt arbejder han sammen med to ITIL-eksperter i Syscom.

– Jeg kommer lige fra Saxobank og har været her i to uger. Det er overvældende på en fed måde at blive kastet ind i så kæmpestort projekt, som endda havde første deadline for en uge siden, men det er spændende. Jeg glæder mig til at være en drivende del i at implementere ITIL på så stort et niveau, siger Jon Lykke.

### Ikke akademiker

På papiret er han kun teknisk uddannet som it-supporter fra EUC Syd, men har oparbejdet erfaring inden for projektledelse i sin tid hos Danfoss i USA, som han har dokumenteret med certifikater i blandt andet ITIL og PRINCE2.

– En akademisk uddannelse har aldrig tiltalt mig. Til gengæld har jeg taget universitetssupplerende kurser og har opbygget en erfaring og et netværk af mennesker, der kan stå inde for, hvad jeg kan.

Han er ikke bange for at sige, at han gerne vil noget med sin karriere. Lige nu er det ITIL og projektledelse – i fremtiden vil han gerne skabe sin egen virksomhed.

– ITIL rykker utroligt meget lige nu, så derfor er det spændende. Det er et procesværktøj, der kan diktere, hvordan man styrer hele it-organisationer, og det niveau kan jeg godt lide at arbejde på, siger Jon Lykke.

### Vil tjene penge

Motoren i hans karriere indrømmer han blankt er at tjene penge.

– Jeg vil gerne vise, at jeg har det, der skal til, for at skabe noget godt. Men det skal selvfølgelig ikke være kedeligt, det er vigtigt for mig, at jeg er udfordret og kan se en mening med det, jeg laver. Med disse værktøjer på organisationsniveau kan jeg se, jeg gør en forskel i det firma, jeg arbejder for, at vi laver nogle nye og forbedrede processer.

Nu hvor han er blevet selvstændig konsulent, håber han, at han med tiden kan ansætte andre i sit eget firma LykKIT og udbygge foretagendet.

– Jeg drømmer om at grundlægge noget, hvor folk tænker: "Det er fedt, det der."

### ITIL

ITIL står for Information Technology Infrastructure Library og er en justerbar struktur, som beskriver bedste fremgangsmåder for at levere kvalitetsservice i it-sektoren. ITIL går ind i organisationsstrukturen ved at præsentere et udførligt sæt managementprocedurer som en organisation kan benytte til at styre sine it-operationer. Kilde: Wikipedia.



Af Anne Grethe Hansen, regionsleder,  
Min A-kasse, agh@prosa.dk

# PROSAs a-kasse overgår til nyt it-system

Den 6. april skifter a-kassen igen it-system. Der er taget mange forholdsregler for at sikre, at overgangen går glat.

Endnu en gang skal PROSAs a-kasse, Min A-kasse, skifte it-system. Denne gang går vi fra Modulus til Nyt Modulus.

Nyt Modulus er en videreudvikling af det Modulus, som vi har arbejdet med siden fusionen 1. juli 2010.

Konverteringen går i luften 6. april 2011.

Vi beholder den nuværende selvbetjening, og dermed skulle vores vindue til jer medlemmer ikke blive berørt. Men vi kan naturligvis ikke garantere noget.

Vi glæder os til at tage det nye Modulus i brug. Det nye Modulus er opbygget på en helt anden måde end det nuværende; der er flere automatiske funktioner og kontroller indlagt, hvil-

ket skulle betyde en større sikkerhed og et bedre flow i vores arbejdsrutiner.

A-kassen har brugt rigtig mange ressourcer på at få konverteringen til at glide uproblematisk, og vi har allerede holdt en lille generalprøve på konverteringen. Vi deltager i et it-fællesskab med blandt andre Magistrenes A-kasse, som gik i luften med Nyt Modulus 1. februar 2011. Denne konvertering har vi naturligvis fulgt nøje, og vi kan nu sige, at den stort set lykkedes. Der er nogle fejl og mangler, som bliver rettet efter idriftsættelsen, men i det store hele har overgangen været vellykket.

Som tidligere nævnt skal vi fortsætte med den selv-

betjening, vi har nu. Det betyder, at du som medlem skal gå ind, ganske som du plejer, når du skal udfylde dagpengekort, efterlønskort eller ansøge om feriedagpenge eller andre ydelser.

## Lært af fejl

Men for at være på forkant vil vi opfordre dig til at indsende dagpengekortet for marts 2010 rettidigt, idet vi så vil nå at udbetale dagpenge for marts, inden vi overgår. Dermed vil du være sikret dine dagpenge til tiden og ikke blive klemmt i tilfælde af, at noget går galt undervejs. Det gælder naturligvis også alle andre ydelser.

Vi har lært af de fejl og problemer, vi havde ved den

konvertering, som vi gennemgik i forbindelse med fusionen, og de problemer og fejl, som er blevet afdækket ved Magistrenes overgang. Og dermed mener vi, at vi kan optimere vores overgang.

## Krydser fingre

Men alligevel holder vi vejret, krydser fingre – og håber på det bedste.

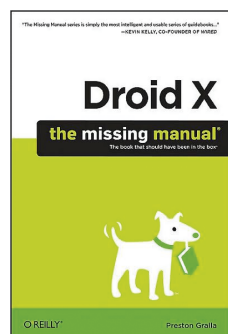
Hele personalet i a-kassen skal på kursus i det nye Modulus i marts. Vi håber, du vil bære over med os, hvis og når vi bliver nødt til at holde enkelte timer eller en enkelt dag lukket i den forbindelse. Du kan orientere dig her på hjemmesiden, hvor eventuelle lukkeperioder vil blive annonceret.

# Bøger med rabat til PROSA-medlemmer

## Droid X: The Missing Manual

Preston Gralla

isbn 9781449393861



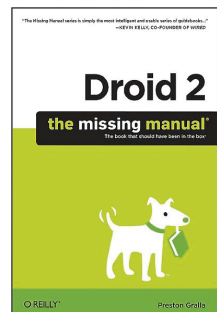
Get the most from your Droid X right away with this entertaining Missing Manual. Veteran tech author Preston Gralla offers a guided tour of every feature, with lots of expert tips and tricks along the way. You'll learn how to use calling and texting features, take and share photos, enjoy streaming music and video, and much more.

Vejl. pris 180,- TILBUD 144,-

## Droid 2: The Missing Manual

Preston Gralla

isbn 9781449301699

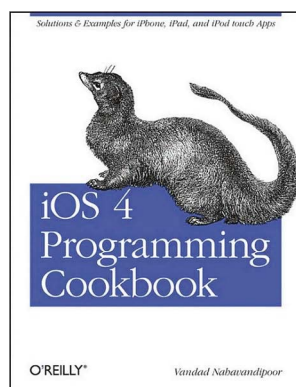


Unleash the power of your Droid 2 with this authoritative and entertaining guide. Tech expert Preston Gralla gives you a guided tour of every feature, from setup to troubleshooting, with lots of tips and tricks along the way. You'll learn how to use the calling and texting features, take and share photos, enjoy streaming music and video, get turn-by-turn directions, and more.

Vejl. pris 180,- TILBUD 144,-

## iOS 4 Programming Cookbook - Solutions & Examples for iPhone, iPad, and iPod Touch Apps

Vandad Nahavandipoor



Isbn 9781449388225

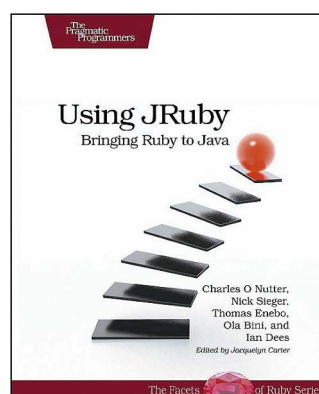
Are you running into problems trying to build an iPhone, iPad, or iPod Touch app? With this cookbook, you'll find the answers you need to tackle the maze of technologies in the iOS SDK, with recipes that include sample code and clear discussions of why the solution works.

Vejl. pris 447,- TILBUD 358,-

## Using JRuby - Bringing Ruby to Java

Charles O. Nutter

Isbn 9781934356654



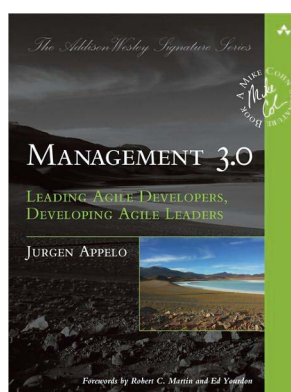
With Using JRuby, the entire JRuby core team helps experienced Java developers and Rubyists exploit the interoperability of their respective languages. With JRuby, you'll be surprised at what's now possible.

Vejl. pris 313,- TILBUD 250,-

## Management 3.0 Leading Agile Developers, Developing Agile Leaders

Jurgen Appelo

ISBN: 9780321712479



In many organizations, management is the biggest obstacle to successful Agile development. Unfortunately, reliable guidance on Agile management has been scarce indeed. Now, leading Agile manager Jurgen Appelo fills that gap, introducing a realistic approach to leading, managing, and growing your Agile team or organization.

Vejl. pris 383,- TILBUD 287,-

**FTU**  
boghandel

Halmstadgade 6, 8200 Århus N  
Tlf.: 8610 0338 Fax: 8937 3555  
E-mail: ftu@ats.dk www.ftu.dk  
Få 20% rabat hos FTU boghandel  
Find linket til FTU boghandel via www.  
prosa.dk og få rabat på bøgerne

## Kend din ret – kursus

- Kan jeg sige nej til at løse en opgave, fordi den ikke er gennemtænkt?
- Skal jeg lyve og sige, at min chef er genial?
- Har jeg krav på, at arbejdsugen er på 37 timer?
- Hvad gør jeg, hvis jeg bliver fyret/får en advarsel?
- Kan min arbejdsgiver sætte mig til at lave andet end det, jeg er ansat til?
- Hvordan får jeg og kollegerne bedst mulige vilkår i økonomiske nedgangstider?
- Hvad kan jeg bruge funktionærloven til?

Det og meget andet kan du få svar på, hvis du melder dig til kurset, hvor du lærer at bruge arbejdsmarkedsreglerne til din fordel. Du får samtidig overblik over, hvordan aftalesystem og lovgivning er skruet sammen.

### Aftenkursus:

#### Aalborg

Tirsdage 3.5, 10.5 og 17.5 i Aalborg.  
Kurset er kl. 17-21.00

#### København

Torsdage 28.4, 5.5 og 12.5 i København.  
Kurset er kl. 17-21.00

Transport, deltagelse og mad betaler PROSA.

**Tilmelding:** [prosa.dk/kursus](http://prosa.dk/kursus).

Skriv til Sandrine Mahler på [sam@prosa.dk](mailto:sam@prosa.dk), hvis du har spørgsmål.

## Bliv projektleder med PRINCE2®

**Peak**  
kurser

I samarbejde med PEAK Kurser tilbyder PROSA nu PRINCE2-kurser til favorabel medlemspris flere steder i landet. PRINCE2 er en Best Practice-projektledelsesmetode, der omfatter organisation, ledelse, styring og kontrol af projekter. Med Foundation-kurset får du den grundlæggende PRINCE2-uddannelse inklusive eksamen.

Intro samt tre dages intensivkursus  
i

København • Aarhus • Aalborg

**Medlemspris:** 10.000 + moms

**Ikke-medlemmer:** 12.000 + moms

**Medlemspris ledige:** 1.600 + moms

### For mere information:

Kontakt Bjarke Friberg på e-mail: [bfr@prosa.dk](mailto:bfr@prosa.dk)  
eller tilmeld dig via [prosa.dk/kursus](http://prosa.dk/kursus)

PRINCE2® is a Registered Trade Mark of the Office of Government Commerce in United Kingdom and other countries

## UML Essentials

En koncentreret gennemgang af UML 2.x i et tempofyldt forløb med mange praktiske øvelser. Alle fundamentale elementer og generelle principper i UML gennemgås.

Alle diagramtyper gennemgås (Class-, Component-, Object-, Composit Structure-, Deployment-, Package-, Profile-, Use Case-, Sequence-, Collaboration/Communication-, State-, Activity-, Interaction-overview- og timing-diagram). Vægten ligger på notation og på de UML-elementer, som typisk vil finde størst anvendelse i tidlige faser af et udviklingsforløb (kravspecificering, analyse).

Der benyttes øvelser og eksempler på både administrative og tekniske (styrings) applikationer, da dette typisk giver stor forskel på behovet for modellering af statiske og dynamiske aspekter. Som pædagogisk hjælpemiddel benyttes LEGO MINDSTORMS i denne forbindelse.

Underviser er **Kim Frederiksen**, [www.dataguru.dk](http://www.dataguru.dk)

**Tid:** Lørdag den 9. april kl. 9.30 til 16.30.

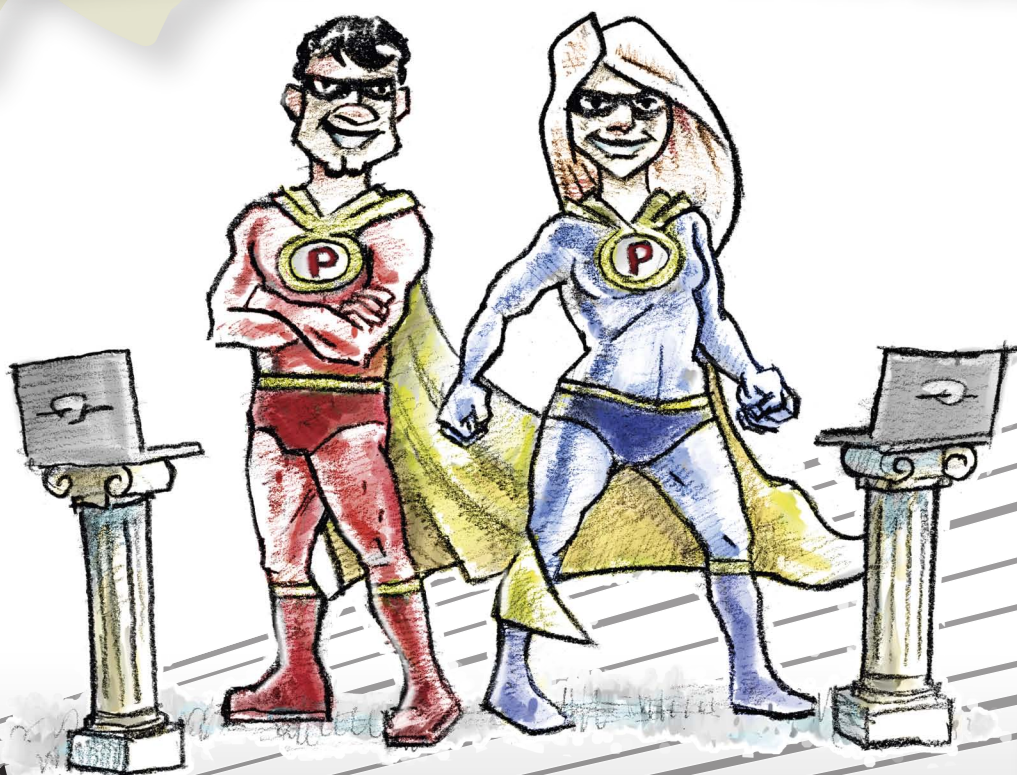
**Sted:** PROSA, Vester Farimagsgade 37A, 1606 København V

**Pris:** 300 kr. for medlemmer. 150 for ledige medlemmer.  
Max. 10 deltagere

**Tilmelding:** [www.prosa.dk/kursus](http://www.prosa.dk/kursus)

# BLIV SUPERHELT I DIT IT-ARBEJDSLIV

WEEKENDKURSUS 8.-10. APRIL 2011



IP Version 6  
v/Henrik Kramshøj

Forretningsforståelse  
v/John Gøtze

Pitch din idé  
Krypteringsworkshop

Få styr på dine rettigheder

DJ  
lørdag aften

EN WEEKEND FOR DIG, DER VIL  
FREMAD I DIN IT-KARRIERE!

STED: KRAGSBJERGGAARD, ODENSE.  
GRATIS DELTAGELSE OG TRANSPORT  
FOR ALLE MEDLEMMER AF PROSA.

MERE INFO OG TILMELDING (INDEN 21. MARTS) PÅ:  
[PROSA.DK/SUPERHELT](http://PROSA.DK/SUPERHELT)

## Sådan får du mere i løn

Løn og arbejdsvilkår er altid til forhandling. Det gælder om at være velforberedt og spille spillet med is i maven. Kom til et inspirerende minikursus og få tips og tricks til at få mere ud af individuel lønforhandling. Du får styr på planlægning, strategi og teknik samt gode råd, der vil kunne mærkes i lønningsposen. Kom til en informativ og underholdende aften med teori og øvelser.

### Tid og oplægsholder i København

**Dato:** Onsdag den 30. marts kl. 17-20

**Sted:** PROSA København, Vester Farimagsgade 37A, 1606 København V

**Arrangør:** PROSA/ØST



Underviser er PROSAs jurist **Lisa Dalsager**, som har flere års erfaring med rådgivning i lønforhandling og ansættelsesvilkår.

### Tid og oplægsholder i Århus

**Dato:** Onsdag den 30. marts kl. 17-20

**Sted:** PROSA Århus, Møllegade 9-13, 8000 Århus C

**Arrangør:** PROSA/VEST



Underviser er **Bo Sundgaard**, faglig konsulent i PROSA/VEST

## Kernesund software

Hvordan ville din udviklingsproces klare et grundigt helbredscheck? Er der kvalitetsproblemer i leverancerne og tilbagevendende symptomer på ineffektivt samarbejde? Hør, hvordan en velafprøvet og succesfuld metode fra bygningsbranchen kan overføres på udvikling af software og sikre et succesfuldt projekt, hvor der er fokus på samarbejde, kvalitet og på at nå fælles mål.

Bliv klarere i din kommunikation med omverden om dine behov, og få redskaber til tidligt at inddrage kunder og eksterne parter i et gensidigt samarbejde.

### Oplægsholder



**Jesper Thaning**, konsulent og partner i BestBrains. 10 års erfaring med agil softwareudvikling. Har hjulpet teams med procesforbedringer ved brug af agile og lean teknikker, samt kvalitetssikring inden for kravsindsamling, automatiseret test og dokumentation. Ekspert i testautomatisering fra unit-test til system-test.

**Dato:** Onsdag den 6. april kl. 17-19.30

**Sted:** PROSA København, Vester Farimagsgade 37A, 1606 København V



# Har du lyst til at blive klogere på dig selv og din karriere?

## Bliv mentee

For dig, der har lyst til at få en mentor, som stiller gode spørgsmål og hjælper dig videre.

Som mentee får du:

- Fokus på dig og din professionelle udvikling
- En neutral sparringspartner, du kan drøfte karriere, personlig og faglig udvikling med
- Dine ideer og holdninger udfordret

## Bliv mentor

For dig, der har lyst til at hjælpe en ny it-professionel og samtidigt få frisk inspiration.

Som mentor får du:

- Udviklet dig selv gennem udvikling af andre
- Nye indsigter i, hvad du selv ved
- Dine evner til at lytte, udfordre og inspirere trænet

## Vælg mellem

- DimittendMentor - for nyuddannede eller studerende på sidste år
- KarriereMentor - for erhvervsaktive i begyndelsen af deres karriere

## Tilmeld dig NU

Ordningerne er for medlemmer øst for Storebælt. Er du interesseret så læs mere på [www.prosa.dk/mentor](http://www.prosa.dk/mentor) eller kontakt Lotte Colberg på tlf. 61 69 02 38 eller [mentor@prosa.dk](mailto:mentor@prosa.dk). Tilmeldingsfristen er 11. april.



# PROSA

Forbundet af It-professionelle Association of IT Professionals · [prosa.dk](http://prosa.dk)

Henvendelse omkring hastesager kan uden for PROSAs åbningstider ske direkte til de fagligt valgte på nedenstående telefonnumre og e-mailadresser:

### København

**Forbund og Min A-kasse**  
Vester Farimagsgade 37A,  
1606 Kbh. V.  
Kontortid: kl. 9-15,  
mandag dog kl. 10-15  
Tlf.: 33 36 41 41  
Fax: 33 91 90 44

### Århus

Møllegade 9-13,  
8000 Århus C.  
Kontortid: kl. 10-15

### Odense

Overgade 54,  
5000 Odense C.  
Kontortid: kl. 10-15

### E-mail:

[medlemsreg@minakasse.dk](mailto:medlemsreg@minakasse.dk)  
[prosa@minakasse.dk](mailto:prosa@minakasse.dk)  
[formand@prosa.dk](mailto:formand@prosa.dk)  
[faglig@prosa.dk](mailto:faglig@prosa.dk)  
[prosa@prosa.dk](mailto:prosa@prosa.dk)

### Formanden, næstformand og forbundssekretærer

#### Niels Bertelsen Formand

Direkte: 33 36 47 67  
E-mail: [nib@prosa.dk](mailto:nib@prosa.dk)

#### Hanne Lykke Jespersen Næstformand

Direkte: 87 30 14 05  
Privat: 86 41 54 94  
Mobil: 28 88 12 47  
E-mail: [hlj@prosa.dk](mailto:hlj@prosa.dk)

#### Erik Swiatek

**Forbundssekretær**  
Direkte: 33 36 41 23  
Mobil: 27 60 11 75  
E-mail: [ers@prosa.dk](mailto:ers@prosa.dk)

#### Mikkel Nonboe

**Forbundssekretær**  
Direkte: 33 36 41 47  
Mobil: 42 31 82 89  
E-mail: [mno@prosa.dk](mailto:mno@prosa.dk)

#### Carsten Larsen

**Forbundssekretær**  
Direkte: 33 36 41 98  
Mobil: 29 62 02 95  
E-mail: [cla@prosa.dk](mailto:cla@prosa.dk)

### PROSA/CSC

Sekretær: Peter Gulstad  
Retortvej 6-8, 2500 Valby  
Tlf.: 36 14 40 00

### PROSA/SAS

Formand: Annette Hansen  
Engvej 165, 2300 Kbh. S  
Tlf.: 32 32 00 00

### PROSA/OFFENTLIG

Vester Farimagsgade 37A,  
1606 Kbh. V.  
Tlf.: 33 36 41 21

### PROSA/STUD

Overgade 54  
5000 Odense C  
Tlf.: 33 36 42 73

### PROSA/VEST

Møllegade 9-13  
8000 Århus C  
Tlf.: 87 30 14 05

### PROSA/ØST

Vester Farimagsgade 37A,  
1606 Kbh. V.  
Tlf.: 33 36 41 27

# Bekæmp den musikalske fattigdom

Svundne tiders lp-album er nu reduceret til komprimerede mp3-filer. Men som forbrugere fortjener vi mere end mobile convenience-produkter.



Af Kurt Westh Nielsen, redaktør, kwn@prosa.dk

I tre årtier har jeg efterhånden sat pris på digitale lytteglæder. Det startede i 1980'erne med en delvis genanskaffelse af vinylpladerne på compact disc. Digitallyden var lidt rå, men der var en solid bund i musikken, og det var slut med pleje- og renseprodukter til pickuppen, støvbørste til lp-pladen og pladevendinger hvert 20. minut. Det var blevet bekvemt at lytte til musik.

## Den digitale musikparade

Så gik musikken på internettet med mp3-formatet. Det blev nemt at hente musik, og de digitale filer fyldte kun på harddiske og ikke på reoler. Der kom musiktjenester som Napster, og de blev afløst af mere spiselige løsninger for musikindustrien. Jeg har gennem årene flittigt brugt Emusic.com, Bibliotekernes Bibzoom, TDCPlay, Grooveshark, iTunes, Last.fm og Spotify.

Bortset fra bøvnl med rettighedsbeskyttelse i form af DRM-systemer er den digitale musik på mange måder velfungerende. Det er convenience-produkter, lyden er 'god nok', og det er nemt at få stillet sin individuelle musiktrang via mp3-afspillere i alle afskygninger. Og når streaming for alvor slår igennem, bliver den globale, al-lestedsnærværende jukebox en realitet. Og det er jo altsammen imponerende, nice og godt nok.

Men det er også fattigt.

For når jeg tænker tilbage på slutningen af 70'erne, hvor jeg for alvor opdagede glæderne ved musik, har alting ændret sig til en fattigere oplevelse.

Dengang blev musikken altid leveret på vinyl i et stort format, som gav plads til kunst, sangtekster og ikke mindst en myriade af metainformationer, som hvor optagelserne var foregået, producer og studiemusikere.

Så pladen fik en tur med kulfiberbørsten, pickuppen blev rensset med en konverteret mascarabørste fra AM Kemi, og så var det tid til at lytte, følge med i teksterne og fordybe sig i *liner notes*, se på omhyggeligt udformede *booklets* og lade sig bjergtage af illustrationer og detaljer.

Sådan er det ikke mere. Det meste digitalt distribuerede musik rummer blot et lavopløst pladecover, kunstnerens navn og det aktuelle udgivelsesår. Og det er simpelthen for fattigt. Jeg vil have meget mere med i mit køb. Og nu hører jeg allerede et kor, der er parat til at sige "Hallo, gamle mand, så køb da de vinylplader, der stadig bliver udgivet, hvis du ikke vil vågne op af nostalgien".

## Bekæmp muzak

Men jeg vil ikke tilbage til vinylæraen, hvor angsten for ridser i lp'en og markedet for esoterisk vinylkosmetik og lydkabler var stor.

Jeg vil have musik, som ikke blot er et *convenience-produkt*. Jeg vil have kvalitetslyd og en myriade af metainformationer, indblik i produktionen, interviews med kunstnerne og masser af links til beslægtede informationer.

Alt sammen ting, som de digitale medier og det kommende marked af tabletter og streamingprodukter er skabt til. Så det sidste opråb skal gå til den klynkende og skumlende musikindustri: Sørg for at opfylde de krav, hvis I ikke vil ende med at afskaffe jer selv, reducere kunst til bekvemmeligheds-muzak og henvise kunstnerne til deres egne distributionskanaler.



Det amerikanske orkester Little Feat udgav i 1978 dobbeltalbummet "Waiting for Columbus". Det anses af mange for et af verdens bedste live-albums. På lp-udgavens cover er der masser af plads til at nyde Neon Parks maleri af samme navn.